



Al-Jumhuriya

الجمهورية



سكاي مهدي

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الاثنين ١٣ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ١٥ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٦١ السنة ٢٢

تصدر عن دار الجماهير الصحفية

الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٩١١
الإعلانات - تراجع بشأنها قسم الإعلانات بقدر
الاضرابات - داخل العراق ٣٠ دينار خارج العراق ٣٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلفون ٣٣٣٢٢ - بناية ذات ٩ خطوط ٤١٩٩٤١ - فاكس ٤١٩١٨٧٠

سعر الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٢ F.F إيطاليا ٢٠٠ LIT
للغربي ٠٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

رسالة خطية الى الرئيس صدام حسين من رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ في السودان العراق يحتفل غدا بذكرى يعة قائد الحباركة

احتفالات فرح ومسيرات حاشدة وفعاليات تعبر عن حب العراقيين لقائدهم الرمز صدام حسين
هنيئاً لمنتخبنا الوطني بكرة القدم فوزه ببطولة الصداقة والسلام

في اجتماع مجلس الوزراء الأردني

الملك حسين يشيد بانجازات التجربة الانتخابية

بغداد / واع - احتفل العراقيون يوم غد الثلاثاء بالذكرى السنوية لبيعة الشعب لقائده الحبيب الرمز صدام حسين.
في مثل هذا اليوم، الرابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٢، جندت جماهير العراق من انحاء الى انحاء حبها للقاء - ولولاها لكانت المفارقة والتفاني حول زائت للتصوير واعيدت المناسبات الحزبية والاحتفالات المهنية والجماعية والوزارات والدوائر الحكومية لهذه المناسبة ببرامج احتفالية واسعة احتفاء بهذه الذكرى العزيرة على نفوس العراقيين جميعا.
وتتشهد هذه البرامج الفاتحة احتفالات واسعة تلقي فيها الكلمات التي تعبر عن حب الجماهير لقائدهم صدام حسين، وتحتفيها البيعة ببيعة الولاء والولاء لسيادته والاعتراف ببقائه التي جعلت العراق النصر والسلام، وحفظت للعراقيين ارضهم وكرامتهم، والحفاظ على نفوس الغاصبين هزيمة تزداد.
ورفعت بيعة الخليفة معلم الزينة والفرح على واجهات المناسبات.

مليشاع عن تعديل وزاري في الكويت مجرد وجهات نظر

بغداد / واع - قال الشيخ سعد العبدالله الصباح في حديث نشرته اسس صحيفة القبس الكويتية ان جميع مناصب في الكويت ((يخل في إطار وجهات النظر)) وكلفت قد ترممت في الآونة الأخيرة فستلتمت عن قرب اجراء تعديلات محدودة في بعض المناصب الوزارية. وتحدث الشيخ سعد عن التغييرات السكانية في الكويت قائلًا انها اصيبت ((بخلل))



بغداد / واع - يحتفل العراقيون يوم غد الثلاثاء بالذكرى السنوية لبيعة الشعب لقائده الحبيب الرمز صدام حسين.
في مثل هذا اليوم، الرابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٢، جندت جماهير العراق من انحاء الى انحاء حبها للقاء - ولولاها لكانت المفارقة والتفاني حول زائت للتصوير واعيدت المناسبات الحزبية والاحتفالات المهنية والجماعية والوزارات والدوائر الحكومية لهذه المناسبة ببرامج احتفالية واسعة احتفاء بهذه الذكرى العزيرة على نفوس العراقيين جميعا.
وتتشهد هذه البرامج الفاتحة احتفالات واسعة تلقي فيها الكلمات التي تعبر عن حب الجماهير لقائدهم صدام حسين، وتحتفيها البيعة ببيعة الولاء والولاء لسيادته والاعتراف ببقائه التي جعلت العراق النصر والسلام، وحفظت للعراقيين ارضهم وكرامتهم، والحفاظ على نفوس الغاصبين هزيمة تزداد.
ورفعت بيعة الخليفة معلم الزينة والفرح على واجهات المناسبات.

فوز منتخبنا الوطني بكرة القدم بطولة الصداقة والسلام

فاز المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم اسس بطولة الصداقة والسلام التي جرت في دولة الكويت الشقيقة. وجاء فوز المنتخب العراقي بفارق الفريزات الترجيحية بفد تغلب مع الفريق الاوغندي بهدف واحد.

العربي غادر عدن

تقدم في محادثات الوحدة اليمنية

بغداد / واع - رحب وزير الدولة لشؤون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية يحيى حسين العريشي اسس بان محادثات الوحدة مع اليمن الديمقراطية قد امتدت عن نتائج طيبة. وكان العريشي يتحدث الى الصحفيين قبل مغادرته عدن في طريق العودة الى بلاده. بعد ان قام بزيارة استمرت ثلاثة ايام، قابل خلالها الرئيس حيدر ابو بكر العطاس وزعماء من الحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية.

اعتزاز بمواقف العراق المبدئية

رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس السوداني السيد عزة ابراهيم

بغداد / واع - استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اسس العديد اركان حرب محمد الابن خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني لفسوداني والوفد المرافق له.



بغداد / واع - استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اسس العديد اركان حرب محمد الابن خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني لفسوداني والوفد المرافق له.

بحث جهود السلام

الرئيس مبارك يستقبل وفد المجموعة الأوربية

بغداد / واع - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اسس وفد المجموعة الأوربية برئاسة رولان توما وزير خارجية فرنسا.

للمنظمة وحدها الحق في الحوار مع (اسرائيل)

الانقفاضة تمتد الى المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ الاضراب يعم الاراضي المحتلة احتجاجا على القمع الصهيوني

بغداد / واع - يخلقون الشارل ان يدانو او يقدموا للمحاكمة... واسفرت المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال عن جرح اكثر من (٤٠) فلسطينيا اسس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل. كما اعترفت اذاعة العدو ان ثورة الحجارة قد امتدت الى المدن والقرى العربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨. ونشرت اذاعة ان مواطن فلسطينيا من بلدة خلدة اطلق ثلاثة عيارات نارية باتجاه افراد دورية عسكرية (اسرائيلية) حاولت مهاجمته وكلفتها ان تعرف اذاعة بوقوع اصليات بين افراد الدورية العسكرية من جهة أخرى واصلت السلطات

اقرار مشروع اتفاق قدمه العراق

اختتام اجتماعات مجلس الطيران الموحد لدول مجلس التعاون العربي

بغداد / واع - اختتم مجلس الطيران الموحد لدول مجلس التعاون العربي في صنعاء اسس اجتماعاته التي استمرت يومين.

انهم يختلفون لمواقف

حكام دمشق يكذبون على أنفسهم

بيروت / وكالات - نفت السيدة ثالثة معوض زوجه رئيس الجمهورية اللبنانية المنتخب رشيد معوض اسس ما نسبته اليها صحيفة (الثورة) الصادرة في دمشق يوم الأحد الماضي.

تحذير للحركات الاستقلالية

وزير الدفاع السوفيتي يحذر من سيطرة الجمهوريات على القواعد العسكرية

موسكو / وكالات - حذر وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديميتري يازوف اسس الحركات الاستقلالية في الاتحاد السوفيتي من ان الجمهوريات ان يسمح لها بالسيطرة على القواعد العسكرية للوجود داخل اراضيها. وشجب بشدة التطورات التي تستتكر الجيش الأحمر.

البيعة بين قائد وشعب... مدخل الى النصر

البيعة بين قائد وشعب... مدخل الى النصر

عندما اشتدت وطأة الحرب عام ١٩٨٢ - وبدا ان تقلم خيمتي مصمم على تملق العراق الدم العربي والمبارسي الى مالا نهاية. وان الصراع يتحول الى المستهدف من هذه الحرب هو العراق يشعبه وحزبه وقبائله. ومن خلفه الخليج والشرق العربي بضمه ان لم يتجاوز طبعاً الى اصحاب عربية اخرى. عندما اوعي الشعب العراقي كافة قطاعاته هذه الحقيقة جكز اليمة لقائده اي حوله ان يكون مسؤولاً ليس عن مجرد سلطه او سيادته او ثورته بل عن مصير بقاء الشعب العراقي نفسه ان زواله. وذلك بعد ان اتضح ان معارك الاحتفالات البشرية الكبرى انما يتراد منها الاقتلاع كل معالم الحياة والحضارة في ارض العراق.

هكذا من الاعمال

عرش المخدرات في لبنان

في الوقت الذي بدت فيه أحزاب المعارضة بعضاً من دفتها، أخذت العديد من منظمات حقوق الإنسان في سوريا السيطرة الطويلة للحزب السوري القومي الاجتماعي على الحكم بالاعتراض. وصار بإمكان الساحات الحزبية أن تتنافس على السلطة مع الديمقراطية. وقد اتفق صهيونيون، عبر الإزمة السياسية المتلاحقة، على أن تكون الحزبية الرئيسية التي تقف في (تحت) من عام ١٩٨٨، وكانت نقطة تحول جزئية.

الافتقار عكست بشكل أساسي، فوز مرشح حزب السوري القومي الاجتماعي السيد (عزالدين) في الانتخابات. لكن الظهور البارز لحزب الحزب (كرويتو) مع (عزالدين) وضع تصورا

فالشريعة التي يفقدها السيد (ساليئس) والتي
توجه الى الانتخبات المشوهة. استطاع السيد
(ساليئس) قهرها بتطوير نفوذه عبر ترواكم الخبرة
السياسية في الحكم.

رئيس أول حكومة معارضة في مشيرون العوام الستين
من حكم (الحزب الثوري الدستوري) وخلفه
وصار لحزب العمل الوطني الاقليمي مكانة قوية بين
الطبقات الوسطى والغنية من الصناعيين
والمخاطبات الريفية الشمالية الجنوبية.

وقد بلغ (سليمان) بتطبيق برنامج (الحزب

كبح وضوح برامج (الحزب الثوري الديمقراطي)
وقد ظال الحزب نفسه حول خطة الإنعماج مع
الحكومة للرقى بمناصب الحزب
وقد أبدى (الحزب الثوري الديمقراطي) استياءه
نحوه السياسات الاقتصادية، منهوة (الحزب

الخطر من تحالف الكيان الصهيوني وجنوب أفريقيا

■ اللواء أركان حرب : طلعت احمد مسلم - القاهرة ■

التجربة من منطقة فلسطين المحتلة ، وقريبة من المنطقة العربية ، حيث يصبح الخيال الوحيد المحتل هو البحر المتوسط ، ولكن بعد اتخاذ اجراءات احتياطية كثيرة لتجنب التعقيدات الدولية المحتلة ، إلا أن دور جنوب أفريقيا لا يتوقف عند توفير ميدان لتجارب الصواريخ ، بل يمتد إلى تزويد النظام الصهيوني بالوقود النووي اللازم لإنتاج الأسلحة النووية التي تشكلت الرؤوس الحربية لهذه الصواريخ .

وانواع أخرى من أسلحة الطائرات ، وهو ما يؤدي إلى مزيد من الخطورة على أمن الدول المحيطة بالدولتين العنصرين ، بل على أمن العالم أجمع ، ولا يقتصر هذا الخطر على احتمالات استخدام هذه الأسلحة في الصراع المسلح سواء استخدمها فعليا ، أو التهديد باستخدامها ، وإنما يشكل خطرا دائما على الأمن العالمي نتيجة لما يجريه النظامان العنصرين من تجارب واختبارات للأسلحة النووية . وهنا تقدم جنوب أفريقيا مرة أخرى فرصة مناسبة لإجراء مثل هذه التجارب والاختبارات سواء في صحراء كالاهاري ، أو في المحيط الهندي ، وقد سبق أن تواترت أنباء عن تجارب نووية بمنطقة المحيط الهندي أجرتها كل من إسرائيل وجنوب أفريقيا .

وهكذا تتداخل المصالح والعلاقات بين النظم العنصرية في فلسطين المحتلة وجنوب أفريقيا بحيث يشكلان حلقة خاصة بهما يهدد أمن العالم العربي ، وأفريقيا ، ويبيح أن تصور أثر هذا الحلف إذ يسعى إلى تكوين نظام عسكري يعتمد على قوى إقليمية نووية في محيط الدول الإيجابية التي تسعى إلى التفكك في السيطرة الإيجابية والتخلص من مشاكل الديون ، نحو تبعية جيمعها لخدمة شعوبها وتحقيق وفاءها .

ويستغل هذا الحلف من خلال قوته النووية وصواريخها ذات المدى الطويل سبيل إلى الهيمنة على الدول والسيطرة على مقدراتها ، واستنزاف مواردها ، وليس إلى مجرد الدفاع عن الكيانات العنصرية والإبقاء على وجودها .

رغم أن الولايات المتحدة الأمريكية قد أبدت انتقادها لهذا الحلف ، فإنها قد ركزت على ضرورة عدم نقل التكنولوجيا الأمريكية إلى دولة شائكة الأوربي لتعرض إنتاج إسرائيل لصواريخ من هذا النوع ، بل هي تدعمها ، والأغلب أنها تزودها بتكنولوجيا أمريكية تساعد على ذلك . فالحدث عن نقل تكنولوجيا أمريكية إلى دولة التي أصبحت خفيا من المعنى وليس له مبرر . بل أن الحديث عن عدم نقل التكنولوجيا دون الحصول على إذن يعني احتمال إصدار هذا الإذن وبإتالي الموافقة عليه بشروط أمريكية معينة .

وفي جميع الأحوال يبقى أن الولايات المتحدة الأمريكية تتوافق على الخطر النووي والصراخي الإسرائيلي الذي يهدد أمن الدول العربية جميعا ، والأمن العالمي ككل .

إذا كانت النظم العنصرية تتعاون فيما بينها ، وتشكل حلقة يهدد أمن الدول العربية ، وأفريقية ، رغم بعد المسافة بينهما ، ورغم اختلاف لغاتهما وعقائدهما ، بل الأكثر من ذلك أن كلا منها يمارس التمييز العنصري ضد الآخر على أراضيه ، ليس من الأقرب والأكثر ضرورة أن تتعاون فيما بينها دول تربطها صلات اللغة والدين والتاريخ ، وتتصل ببعضها جغرافيا ؟

بل هل من البوال أن تواجه كل دولة من هذه الدول ذلك الحلف غير المقدس وحدها ؟ ليس التعاون هنا عسكريا فقط ، بل إنه يحتاج إلى استراتيجية شاملة تعبى كل القوى اللازمة لمواجهة الأخطار التي تتهددها ، ولأنه أن هذه الاستراتيجية لابد أن تشمل على التعاون ، والتفسيق مع باقي الدول التي تتعرض لنفس الخطر ، وإلى حشد التأييد والدعم مع الدول الأخرى التي تدرك مدى خطورة هذا الحلف على الأمن العالمي . كذلك فإن النضال ضد النظم العنصرية ، وتحققاتها لابد أن يسعى إلى إضعافها ، ولا يكون إلا بتقديم أقصى دعم ممكن للشعوب التي تتعرض لهذه السيطرة العنصرية في الداخل ، للشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة ، وللأغلبية السوداء في جنوب أفريقيا . إذ أن انقراض هذه الشعوب وحصولها على حقوقها المشروعة يؤدي إلى كثر روابط الحلف العنصري ، واستئصال جذوره العدوانية . وقبل كل ذلك فإن هذه النظم لا تستطيع أن تستخدم صواريخها وأسلحتها النووية ضد

أكثر الأنباء التي ورثت أخيرا عن تعاون كل من إسرائيل وجنوب أفريقيا في تكنولوجيا متطورة للصواريخ ، وتجربة صاروخ في الخامس من يوليو (تموز) الماضي في منطقة جزيرة ادوارد في الجنوب الشرقي من كيب تاون ، معارف سابقا عن التعاون بين النظامين العنصرين في فلسطين المحتلة وفي جنوب أفريقيا . إلا أن المصدر هذه المرة هو الولايات المتحدة الأمريكية ، أي أن شاهدا من أهلها قد شهد . كما أن المعلومات إذا ربطت بمعلومات ووقعت سابقة تستطيع أن توضح توزيع الأدوار بين الحليفين ، وأخيرا فإنها تشير إلى الأخطار المحتملة من هذا الحلف .

يتذكر المتتبع لتأنيء التسليح الإسرائيلي أن الكيان الصهيوني قد أجرى تجربة لصاروخ أطلق في البحر المتوسط من منطقة قريبة من مدينة القدس العربية في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي ، وأن الصاروخ قد سقط في البحر في منطقة تقع شمال مدينة بنغازي الليبية بمسافة أربع مائة كيلومتر على بعد حوالي ألف وثلاثمائة كيلومتر من موقع الإطلاق ، بينما تشير الأنباء عن أن الصاروخ الذي أطلق من جنوب أفريقيا على جزيرة ادوارد في الخامس من (تموز) يوليو الماضي كان مداه وفقا لما ذكرته الأنباء يصل إلى مسافة ألف وخمسمائة كم . هل هناك علاقة بين الصاروخين ؟ الأغلب أنهما صاروخ واحد وليس صاروخين ، أو على الأصح صاروخين من طراز واحد فالواضح أن إسرائيل تمثل المصدر الرئيس لتكنولوجيا الصواريخ في جنوب أفريقيا . ولذا فإن التجربة التي أجريت في جنوب أفريقيا استفادت على هذه التكنولوجيا ، وبالتالي فهي إما أن تشمل أقصى ما وصلت إليه التكنولوجيا الإسرائيلية في هذا المجال ، أو مرحلة سابقة منها . ولا يمكن أن تكون سابقة لها . ولما كانت المسافات التي تديرها وكالات الخطأ وارد خاصة وأن الغرض لا يعتبر كبيرا . هكذا يمكن الوصول إلى أن الصاروخ الذي أطلق في جنوب أفريقيا اعتمد على نفس التكنولوجيا التي استخدمت في الصاروخ الإسرائيلي الذي أطلق بعده في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي .

نظرا لتقارب خواصهما الفنية . قد يحتاج الأمر إلى تفسير الأسباب التي تدعو الكيان الصهيوني إلى تجربة صاروخ في جنوب أفريقيا قبل أن يجريه في المنطقة العربية ومن الأراضي المحتلة . وهنا نستطيع أن نقول أن هناك أسبابا فنية تدعو إلى ذلك فتجربة الصاروخ تحتاج إلى منطقة تجري فيها التجربة ، وأن يوضع دائما في الاعتبار عند تجربة الصاروخ ، أو حتى أي سلاح آخر - احتمالات الفشل والخطأ ، وهذا يعني احتمال سقوط الصاروخ على مسافة أقل من المخطط ، وأن ينحرف الصاروخ عن مساره بحيث يقع على مسافة جانبية من الاتجاه الذي أطلق فيه ، وأن أي انحراف بسيط يقربا من منطقة الإطلاق يؤدي إلى انحراف كبير إلى مسافة من زيادة المدى . هكذا كان يمكن للنظام الصهيوني أن يجري تجربته على صواريخ قصيرة المدى في صحراء النقب ، أو في البحر المتوسط قريبا من ساحل فلسطين المحتلة أمام زيادة المدى ليصل إلى ألف كيلومتر أو يزيد . فإن مساحة المنطقة المحتلة من فلسطين ، وطبيعة البحر المتوسط الزاخر بالملاحة ، والكثيـة بالجوز ، والذي تقع على الشاطئ دول كثيرة تجعل تجربة الصاروخ الأولى محفوفة بالمخاطر سواء على الكيان الصهيوني نفسه ، أو على علاقاته الخارجية بالدول المحلة على البحر المتوسط .

هذا كان جنوب أفريقيا بدلا متسبا لميدان تجارب الصواريخ الإسرائيلية . سواء من حيث اتساع مساحتها نفسها ، أو من اتساعها على المحيط الهندي حيث المجال أرحب ، والملاحة أقل كثافة ومخاطر الاصطدام بدول ترتبط مصالح إسرائيل بها متعددة كذلك فإن نظام العزل العنصري في جنوب أفريقيا يوفر ظروفها الفضل لتحقيق درجة أكبر من السرية التي تكلف الكيان الصهيوني الكثير لتحقيق الأمن في مواقع اختبار الصواريخ السري في فلسطين المحتلة في منطقة قريب من مصيف (بللمخيم بتيش) الذي يخشى السكان المحليون مجرد الحديث عنه ، والذي تطارد الطائرات السمتية كل من يحاول الاقتراب منه ومن حواجز الأسلاك الشائكة التي تحيط به .

هكذا نستطيع أن نفهم أن تجري التجربة الإسرائيلية في جنوب أفريقيا أولا حيث تكون إسرائيل الخفا كبرى ، وبعد التأكد من دقة الصاروخ وضعف احتمالات الخطأ تتكرر هذا التجربة

لفظ ، وإنما درج القلق الفذ على ممارسة نهج جديد في صيغة التعامل مع شعبه العظيم ، وهو نهج دأب عليه القلق منذ الأيام الأولى للثورة ، ولم يقطع عنه حتى في أصعب المراحل التي مر بها العراق في مرحلة الدفاع البطولي عن أرض العراق العزیزة . وهذا النهج النضالي المتميز يمثل بلازيرات البدائية المتكررة والمتواصلة التي يقوم بها الرئيس القائد إلى جماهير الشعب في أنحاء العراق كافة ، سواء صيفا أو شتاء في العاصمة أو في المحافظات في أقصى الشمال أو في أقصى الجنوب .

بل إن زيارته إلى المناطق النائية وذات التضاريس الجغرافية الصعبة مثل أعالي الجبال الشامخة ، أو أعالي الهور ، وغيرها قد أصبحت سمة من سمات قلنتنا العظيم الذي لا يتوانى عن الذهاب إلى أبناء شعبه في أبعد نقطة من أرض العراق الطاهرة ... وبعض هذه المناطق يصعب حتى على المواطن العادي أن يصلها لما في ذلك من مشقة وصعوبة بالغة ... وكنا نتبع وشاهد قلنتنا الرمز صدام حسين حفظه الله وهو يسوق طريقه إلى مناطق قصية في شمال الوطن بل أنه قد ولج طرقا عديدة لم تعبد بعد وفي أعالي الجبال الشامخة ... كما أن زيارات سيوفته العديدة والمتتالية لدنية الغداء وبوابة النصر العظيم الفلح الخفية قد أصبحت ممارسة نضالية متبعة من بين ممارسات سيوفته النضالية العديدة ، حيث لم تقطع الزيارات للتولية طوال شهر الصيف الحار ، إلى هذه الدنية الباسلة ، ومنذ أن وضعت فيها أول طبوقة بناء ولحين الاحتفاء بالانتفاء من بنائها في الخامس والعشرين من شهر تشرين أول الماضي .

وقد كان زيارته الميمونة أكبر الأثر في أنجاز بناء هذه الدنية العزیزة على قلوبنا لما تمثلته هذه الدنية من معان ورموز كبيرة في حياتنا الجديدة وهي رموز تمثل بالقداء والنضحية والصمود والتحرير والسماء والبناء والكرامة والمسؤولية بما يجعلها بحق رمزا حيا في ضمير كل عراقي وعربي ، بل في وجدان كل إنسان حر وشريف على أرض هذه المعمورة .

إن زيارات القائد المتميز إنما هي هذه المدينة العظيمة والى مدينة البصرة الخالدة رمز الصمود والتحدى والتي قاومت حقد الشعوبيين الجدد طوال ثمانين سنوات وإلى من العراق الأخرى في الوسط أو الشمال أو الشرق أو الغرب ، إنما تمثل معاني ودلالات كبيرة يصعب حصرها في دراسة صغيرة .. وذلك لأن مثل هذه الزيارات إنما تمثل حالة استثنائية وفريدة من حالات التعامل بين القيادة والشعب . ومن بين بعض هذه الدلالات يمكن أن نشير إلى :-

أزالة أي حاجز بين القيادة والجماهير ، ذلك أن مثل هذه الزيارات تخلف حالة من القلق العظيم بين القائد والشعب بما يزيل أية حائل من الحالات بين قائد سائفة في المجهود السليقة ، التي كان (القائد) فيها يعيش بمعزل عن الجماهير أو أن يقتصر في تعامله على النخب والمفكرات الرسمية .

إن هذه الزيارات ، تخلف حالة من الاندفاع العالي نحو سوح العمل وميلاد الإنتاج بما يستلزم من همم الجماهير وقدرتها على العمل الاستثنائي والعطاء الخلاق لما تلمسه هذه الجماهير من احتضان مباشر من لدن القائد ، لإنشاء شعبه في مليون العمل المختلفة ومشاركته إياهم في عملهم وعطائهم . ولعل ما تشاهده من صور يومية عن مشاركة الرئيس القائد ويشكل مباشر للعمال في شتى الحقول ، إنما يجسد حالة فريدة واستثنائية في أسلوب تعامل القائد مع جماهيره ... فترى القائد يحمل مع ابنه شعبه إلى العمل ويوجه العمل والعمل ، ويرفع معهم عدة البناء في صورة نضالية من أجمل الصور التي يمكن أن يسجلها قائد مع شعبه في عمليات البناء والتنمية .

إن زيارات القائد المظفر إلى أبناء شعبه ... قد خلقت حالة من التواصل الحي والسمتير ... ذلك أن هذه الزيارات ومن خلال متابعها عبر وسائل الاتصال المختلفة قد أتت إلى اتصال المواطن مع قائده ... وبصورة مباشرة ، وعلى الطبيعة ... مما يبعث أعظم الفرص لتعرف سيوفته على أحوال المواطن ويوميته حياتهم ، وحتى أنق التفتتات الصغيرة ... ومن هنا ندرك عمق الحب الذي تكتله الجماهير في كل مكان من أرض العراق المعطاء لقلنتها الكبير .

تقدم زيارات القائد الميمونة إلى أبناء شعبه الكريم حالة فريدة وجديدة على المواطن العراقي الذي لم يتسن له أن يزور كثيرا من مناطق عراقه العظيم ... ذلك أنه من خلال هذه الزيارات الميدانية لسياسته فإن المواطن العراقي ، سوف يشاهد ويسمع ويقرأ عن هذه المناطق وأرض وطنه وعن حالة البناء والنهوض الذي شهدته في عهد الثورة وعن جانب وأن يرى حالة التفاعل والتلاحم التي تتجسد على أرض الواقع بين القائد وجماهيره في جميع المناطق التي يزورها سيوفته أو يتجول بين ربوعها ويقضي الوقت مع أهلها من جانب آخر .

إنها صورة جميلة يستلهم منها المواطن المتابع معنى ودلالات عميقة علاوة على ما ينهل منها من معرفة وإطلاع على واقع عراقه الناضح .

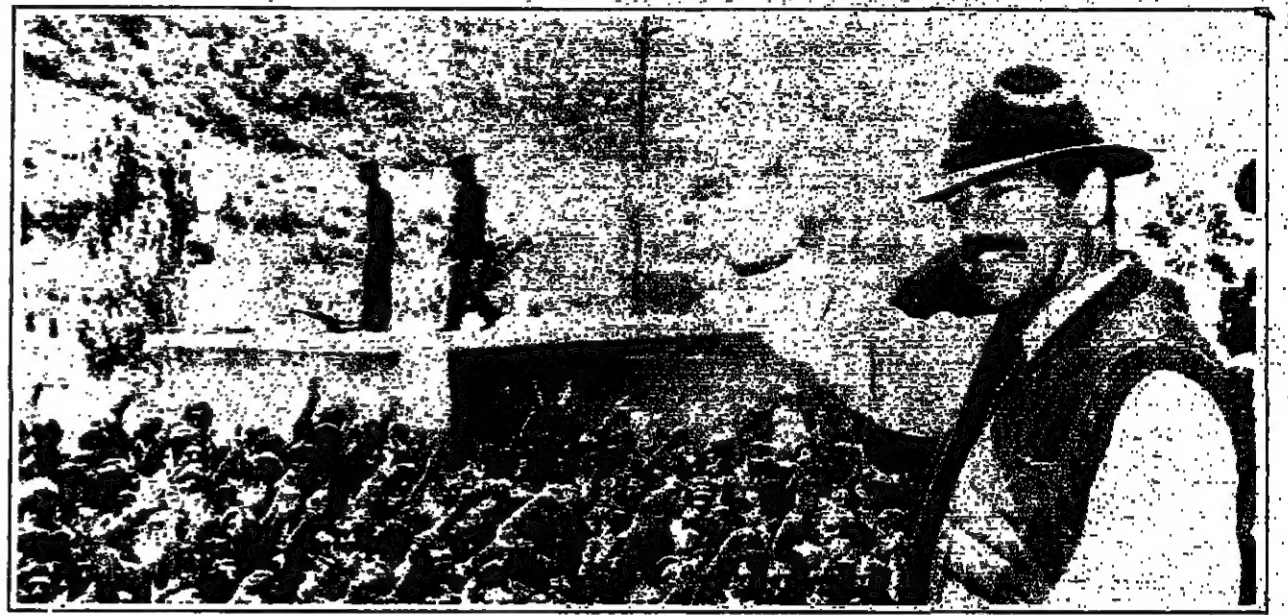
■ إن هذه الزيارات المعطاء إلى ربوع العراق الفسيحة ومن خلال ما تنقله وسائل الإعلام الملائكة والمسوعة والمقروعة إنما تبين للراغب والمتتبع الإيجابي المتخصص وغير المتخصص (الفرد الاعتيادي) ، حالة النهوض والتقدم التي يعيشها القطر العراقي من ناحية وحالة الأمن والسلام التي حققها بعد انتصاره على قوى الشر والعنوان من جانب آخر . كما أنها تقدم صورة واضحة عن حالة التفاعل والاندماج بين القائد المنصور وشعبه العظيم . وهي صورة تبرز حالة العراق الجديد ... الذي يواصل الخطى على طريق تعزيز عمليات البناء والتقدم وترسيخ حالة الأمن والسلام .

■ من مصادر الدراسة :

- ١ - صدام حسين الاقتصاد والآلة في المجتمع الاشتراكي - دار الحرية للطباعة بغداد / ١٩٨٧ .
- ٢ - حزب البعث العربي الاشتراكي / القيادة القومية / مكتب الثقافة والأعلام - كتاب - تمارين بيضاء - المصطلحات - دار الحرية للطباعة - بغداد .
- ٣ - د. عبد الباق - من التجربة إلى الوحدة ببيت

في ذكرى بيعة القائد الرمز صدام حسين

المعاني والدلالات الإيجابية لزيارات الرئيس القائد صدام حسين الميدانية



جامعة بغداد - كلية العلوم السياسية

عبد السلام إبراهيم بغداددي

عدم الاكتفاء بصناد القرارات للتفكير فقط ، إنما ينسوق ويبحث ويشرح ويقيم المساعدة اللازمة للتفكير ويستدعي ويوجه وينتج خلال مراحل العملية التنفيذية .. صيانة المعايير الأخلاقية ... المحافظة على الضبط الجيد .. ومع كل ما تقدم ، فإن الموهبة القيادية ليست مجموعة تعليم يمكن لأي إنسان أن يتلقاها وإنما هي موهبة من الله ، يختص بها بعض الرجال لكي يعطوا فوق وغير ما يعطيه البشر العاديون .

ومن خلال ما تقدم يمكن ، ومن خلال التجربة العملية المبشرة على أرض الواقع ، إن في مرحلة السلم أو في مرحلة الحرب التي دامت ثمانين سنوات ، في مرحلة الإعمار والبناء والتنمية أو في مرحلة إدارة الصراع مع العدو مدفع بكل أحداث التاريخ ، ومدعم بكل الشر والظلام والعدوان ، في مرحلة النضال الإيجابي في عهد الثورة المعطاء أو في مرحلة النضال السلمي ضد الانتظمة الدكتاتورية والعنصرية والمعلوية لانتظمة الشعب والامة في حياة حركة كريمة ... في كل هذه المراحل والمنهجيات ... في كل هذه المسارات الطويلة والتحديات الكثيرة التي شخضها الرئيس القائد صدام حسين قوتها وفعاليتها ومصدقها وتأثيرها سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي ... وسواء في مرحلة اشتداد الهجمة العدوانية على العراق والامة العربية أو في مرحلة النصر والسلام والبناء التي يشهدها العراق والوطن العربي في الوقت الحاضر .

ففي هذه المراحل كلها أثبت القائد المنصور أنه يمتلك الشخصية التاريخية الفارقة على قيادة مسار التاريخ المعاصر لشعبنا ، ولينزع عن كامله تراكمت المجهود التي تواتت على عراقي الحبيب منذ دخول هولاكو وتدمير معالم أرقى وأجمل مدينة في العالم - شهبها العصر الوسيط - ... بغداد ، التي صمم القائد الرمز خلقتها الذهبية من جديد .

ومن هنا فإن القائد الرمز الذي حقق أعظم انتصار في تاريخ العرب للعصر ، على قوة تجمعت لها كل عناصر الحق والكرامة على أمة العرب ، وتوافرت لها كل مصادر الدعم الصهيوني والبولي الحاد على الامة العربية وتراثها الخالد ... هو نفسه القائد الذي قاد عملية التنمية والتنمية في العراق ، لينقل العراق من عصور التخلف التي أبطل بها يدهم عهود الاحتلال والاستعمار والحكومات المتعاقبة قبل الثورة ، والتي لم تستطع أن تنجز للعراق ما كان يحلجه مسلة إليه ، من علم وتنمية وتقدم .

وعليه فإن قائد من هذا الطراز يستحق ويغفر أن يدخل التاريخ من أوسع ابوابه ، باب النصر والسلام . باب التنمية والتقدم ، باب التضاميم ، والتحويلات العملاقة الأخرى التي شهدتها العراق والتحويلات الأخرى التي شهدتها مرحلة معبد الحرب ، وإبرزها واجلها ، عملية إعادة بناء مدينة الفلح الحرة ، بإيدي وطنية وقومية في غضون مدة قصيرة لم تتجاوز الأربعة شهور . وهي مدة قليلة جدا في بناء أية مدينة في العلم ، بعد تعرضها لأضرار الحرب المعروفة ... علاوة على إعادة بناء البصرة للصادرة ، وتجديد مدينة الموصل وغيرها من المدن والقصبات الأخرى .

إن هذه الإنجازات والمعجزات كلها التي ما يزال دلفها يتواصل ويقام في عراقنا الحبيب ، إنما تؤكد عمق التلاحم بين القائد وشعبه إلى درجة أن عملية التفاعل بين الجماهير والقادة المحبوب ، لم تقتصر على الوسائل المتعارف عليها في الحياة السياسية المعاصرة ... ذلك أن اتصال القائد بجماهيره الغفيرة من أقصى الشمال الحبيب إلى أبعد نقطة في الجنوب الشليح لم تقتصر أو تقتصر بوسائل الإعلام المرئية والمسوعة والمقروعة حسب ، أو من خلال القنوات الوسيطة الأخرى ، بل من المظاهرات المهيبة والجماهيرية

تعب القادة السياسية لأي بلد . إنسيما في بلدان العلم الثالث ، وبوزا بلزا في جميع عمليات التحول الاجتماعي والاقتصادي والسياسي التي يشهدها تلك البلدان ، وبذلك لا للقيادة من دور مركزي مؤثر في حياة الجماهير وتوجهاتها .

وتعني بالقيادة هنا ، القيادة المتميزة والقدرة والمبركة لإبداع عمليات التحول الضليل التي تشهدها هذه البلدان ، بما يمكنها ... أي القيادة من أن تتحول إلى رمز ملهم في حياة الشعب أو الامة ... علما بأن دور الرمز للقيادة لا يقتصر على المراحل الانتقالية ، بل يعمد ذلك إلى مجمل الحياة السياسية ككل ويمرأها حياة كفا .

الحياة الاجتماعية السياسية يجعلها تعبر عن نفسها بالرموز ، وهي تستغل في الواقع من موهبا . ولكن هذا الدور (الذي تملكه الرموز) يصبح أكبر أهمية في المراحل الانتقالية التي تمر بها البلدان النامية ، أي في المراحل التي تسعى فيها هذه البلدان لاستعادة ذاتها وشخصيتها ، حيث تعمل بكل السبل للتخلص من سبيل التخلف والتبعية ، والحق بالربك العالي (كيب التقدم والتنمية) . فليدرك العلم الثالث ، أو ما اصطلح على تسميتها ببلدان النامية ، هي باس الحيلة إلى قيادة حكيمة وأخبة وعلمية ، تكون قادرة على انتشال هذه البلدان من واقعا كثردي ، إلى افق التقدم والرفاهية ، بعض البلدان النامية التي قطعت شوطا بعيدا في حق العلوم والتكنولوجيا .

وهنا يقول الرئيس القائد صدام حسين : (قد لاحظت بعض البلدان المتطورة ، الزعامة ، كما تحتاجها بلدان العلم الثالث ، وقد استخرج الزعامة من النتائج في فليست التطور ونسبه للثورة ما يمكن أن تستخرجها عندما تلعب دورا محفرا في بلدان العلم الثالث) . ذلك أن هذه البلدان تخلفها ملة إلى الدور المحرف للقائد التاريخي ، القائد البصيرة ، ليستطيع كل ما في يده من وسائل وخمائل الجماهير من همم وفكرات وطرائق كسوة أو غير مستمرة ، فليدرك الرمز هنا ، هو الشخص الذي يستطيع ، بما يتحل به من حكمة رفيعة وشجاعة فائقة وميعة عالية والأخلاق متينة وصبر وقوة تحمل وطول أناة ، وعقلية (استراتيجية) وقرة (تكتيكية) ... أن يبرز في الجماهير كيوونها نحو تحقيق الأهداف التشرقية التي يعني تحقيقها إجماع ناقة توعية على طريق التقدم والتنمية ، بالقيادة الكفاة ، إنما تمكن في الفترة على معادلة الطبيعة البشرية أو على التأثير في البؤلة البشرية لتوجيه جماعه من الناس نحو هدف مشترك بطريقة تضمن فيها طاعتهم وتقدم واحترامهم وتعاونهم . ويعني آخر لا تمكن الجماعة من تعيين اتجاه شلوها أو جهودها بدون القيادة) .

وهكذا فإن القيادة التاريخية والقدرة لا تظهر إلا من خلال الجماهير من خلال ، ولا تصل إلا لأصابع الجماهير من جانب آخر . ومن هنا نرى تميز للقيادة التاريخية عن سواها ، بتفكيرها لجملة من الإنجازات التاريخية الكثيرة لصالح شعبهم وأمتهم ، بما يرفع من قيمة تلك الشعوب بين غيرها ، من جانب آخر ، وبما يخدمهم وينفعهم عليهم حالة تاريخية خاصة من جانب آخر . فليدرك للنظام فقه حين سواهم ، أو حالة شامرة في تاريخ شعوبهم وبلدانهم ... ذلك لأن القيادة المتميزة تتطلب جملة من الشروط أو الإمهلات فكر منها : (القدرة على توضيح أهمية الهدف في حياة الآخرين .. القدرة على تحديد الطريق البوصلة للهدف .. فعالية الشئير في التسيير ، لجمعهم بملكون الفضل والأيدي ابتكارية لديهم .. القدرة على التنشيط والتخطيط والسيطرة ... القدرة على اتخاذ القرار وحسن كلفة القرار والقدرة تبحر ذلك على المحافظة بين بدائل القرارات ... القدرة على معالجة المشكلات غير المحسوبة والمخلفات ، القدرة على تحمل المسؤولية ...



المنشأة العامة للحديد والصلب

من بصرة الصمود والاستبسال ، من مدينة المدن الباسلة التي حظيت بكل سبل الرعاية والاهتمام من السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

نبعث باجمل تحياتنا واطيب تمنياتنا لسيادته لمناسبة يوم البيعة الخالد الذي قال شعبنا فيه كلمة الحق والعدل والوجدان .
مجددين عهد الوفاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي سارت بعراق الشموخ في طريق العز والنصر والبناء

المدير العام
وليد الياس خدر



جمعية الفرات التعاونية الزراعية المتخصصة بانتاج الاعلاف

يوم البيعة يوم العراقيين جميعا ، ففيه قالوا كلمة الحق والوجدان عندما اختاروا رجلا عظيما وقائدا بارزا في صنع حياة المجد والشموخ للعراق .

وفي هذه المناسبة العزيزة نجدد لقيادة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

عهد الوفاء والاخلاص ، سائلين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد والانتصار خطاه .. انه سميع الدعاء .

رئيس مجلس الادارة
عبدالرزاق ابراهيم الشمخي



جمعية المفاقرس التعاونية الزراعية

في ذكرى يوم البيعة الخالد نتقدم لرائد مسيرتنا وباعث حضارة الاجداد صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي التهاني واطيب التمنيات ، مجددين لسيادته عهد الوفاء والاخلاص سائلين المولى العزيز ان يتصره دائما وان يسدد على طريق العزة خطاه انه سميع الدعاء

الدكتور عزيز الاسود



المنشأة العامة للنقل المائي

لمناسبة يوم البيعة الخالد نتقدم باسم جميع منتسبي المنشأة العامة للنقل المائي بازكي التهاني والتمنيات الى رائد مسيرة العز والكرامة ، صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد الوفاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي وضعت العراق في طريق العزة والشموخ والانتصار .

المدير العام
صبري كاطع عبد



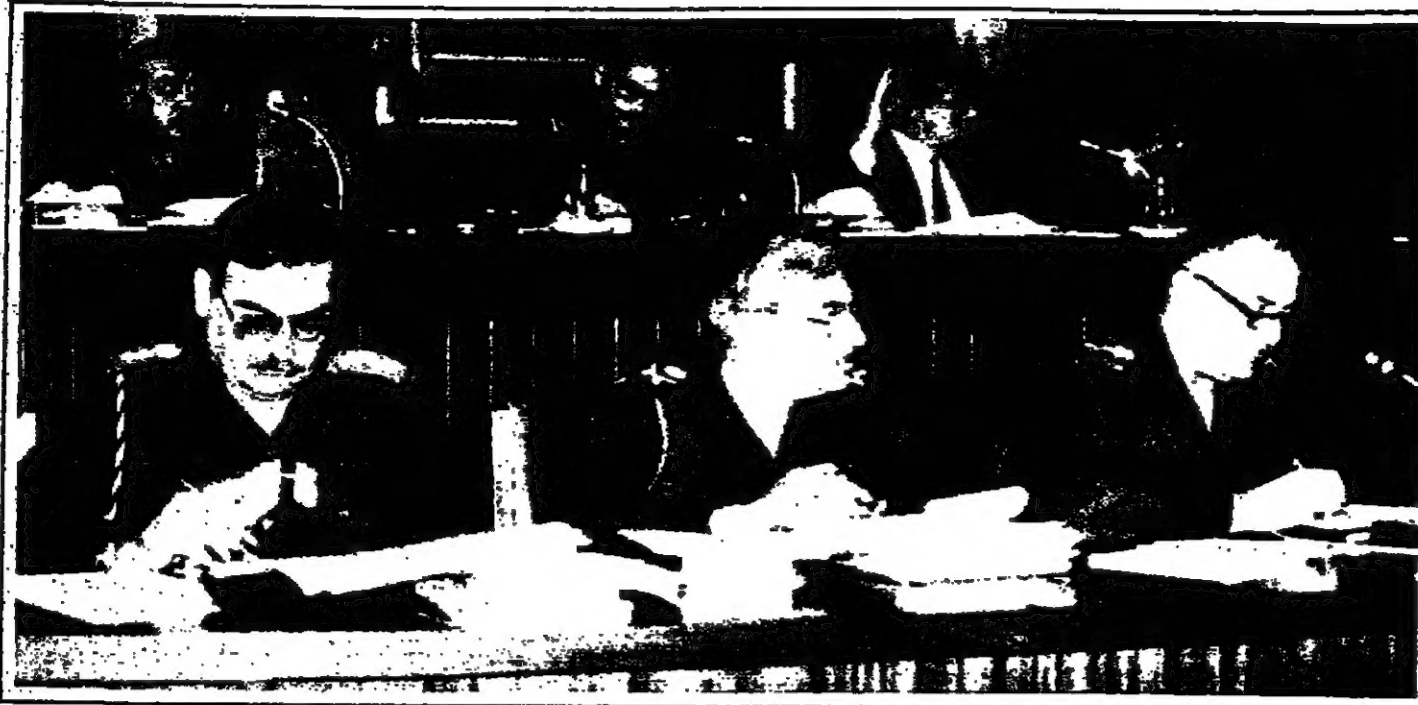
فريديريك بن عبد الحميد

...the ...

■ المجلس الوطني يواصل اعماله ضمن دورته الحالية ■

استمرار مناقشة مشروع قانون الجنسية والاحوال المدنية

استعراض الجهود التي كانت وراء صياغة مواد المشروع



تأكيد أهمية المضامين الانسانية والمرونة التي جاء بها مشروع القانون



القانون المذكور انجز من خلال فريق عمل فني وقانوني في مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة، قام بدراسة شاملة للقوانين والأنظمة والتعليمات والإجراءات التي تحكم سير المعاملات ليخلص الى مسودة قانون الجنسية والاحوال المدنية وقد روعي فيه الاعتبارات الاساسية الآتية:

■ الحرص على عدم التمسك بقانون الجنسية العراقية رقم (٤٣) لسنة ١٩٦٣ - المعدل - لأنه من قوانين السيادة، ولا تراكمها الواعي بأن الجنسية ليست حالة فنية معزولة عن الظروف المدنية العليا مصلحة الوطن وتداخلاتها الموضوعية بامن الدولة بمنظورها العام والخاص، الحكومة بمعاملاتها وظروف متعددة تقدمها القيادة السياسية، لذلك حرصنا على ابقاء تسلسل مواده القانونية كما هو معمول به في الوقت الحاضر لكي لا يحصل انقطاعاً في المواد القانونية التي حكمت الحالات السابقة واضعاً في مواد فترات مجلس قيادة الثورة التي تصف بالديمقراطية (أي غير الدكتاتورية) بصف زمني محدد.

■ احتواء التوجيهات كافة والمحددات الاساسية لمشروع قانون المعلومات المدنية بما يؤمن لها غطاء قانوني.

وتم مناقشة مشروع القانون من قبل لجنة قانونية في وزارة الداخلية وتم رفعه الى مجلس شورى الدولة.

وتم مناقشته مع المجلس على مدى ستة ونصف تقريباً، كما تم مناقشته بشكل مشترك وفي جلسات متعددة مع اللجنة القانونية في المجلس الوطني.

والاحوال المدنية العامة لتتولى اصدار بطاقة شخصية موحدة للمواطنين تكون بديلاً عن شهادة الجنسية العراقية وبطاقة الاحوال المدنية المعطاة لها حالياً، وقد وجهت الرئاسة المؤقتة بملحظة الاجراءات اللازمة لإنشاء نظام للمعلومات المدنية يرتبط بمديرية الجنسية والاحوال المدنية يوفر هذا النظام المعلومات الدقيقة عن الحالة المدنية لكافة العراقيين وعن الوجهة التي.

■ تلت صيغة قياسية موحدة للهوية الاساسية للأشخاص تكون بمثابة اداة للتحريف، وتعتمد من قبل مؤسسات الدولة كافة.

■ يخص لكل مواطن رقم ثابت يسمى (الرقم المدني) يمنح عند ولادته، ويكون اسماً لتسجيله في سجلات الاحوال المدنية وتكتمل جميع مؤسسات الدولة بتقنين هذا الرقم في المعاملات والسجلات كافة.

■ تسجيل عناوين سكن الأشخاص ضمن نظام الجنسية والاحوال المدنية وتشاير التغييرات التي تحدث على تلك العناوين بالاعتماد على مراكز المعلومات المتشعبة في قانون تنظيم محلات السكن والإقامة المدني.

■ يوفر النظام الآلي للمعلومات المدنية قليلة الرجوع الى قيود الأشخاص عن طريقين هما - الهوية الاساسية - الرقم المدني.

كما حددت الرئاسة المؤقتة المؤشرات العامة لنظام المعلومات المدنية بشكل دقيق سواء فيما يخص معلومات الحالة المدنية او الرقم المدني والارتباط الحالي ومستويات المعلومات المدنية وأهداف النظام.

■ وأكد اللواء مدير عام الجنسية والاحوال المدنية، أن مشروع



المبذولة من قبل مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة بهذا الشأن... حيث قل: أن متحقق لا يرقى الى المعالجات الجزئية في خلق نظام الى ويمكن يسهل سرعة الاسترجاع ويؤمن الدقة المتوخاة، ويقضي على كافة القانون وأهمية ذلك على طريق خدمة المجتمع.

■ كما تحدث اللواء يونس سليمان حسن مدير عام الجنسية والاحوال المدنية، خلال الجلسة، موضحاً الأهداف المتوخاة من مشروع القانون.. ومستعرضاً الجهود

■ كتب - عدنان العامري :

رأس السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس، جلسة عمل لاستكمال مناقشة مشروع قانون الجنسية والاحوال المدنية الجديد الذي بدأ مناقشته السادة ممثلو الشعب مساء امس الاول بملاحظاتهم وأرائهم القيمة للتوصل الى صيغة افضل لمقررات القانون بما يؤمن الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لاجتماع هذا وصوت السادة الاعضاء على المقترح الذي جاء به السيد عبدالقادر الجنابي امين سر المجلس، باعادة مشروع القانون الى الجهات المعنية للوقوف بدقة على مفرقاته وفقراته ومواده ليصار الى بلورة الآراء والملاحظات المتعلقة به، لتناقش الاسبوع القادم.

■ وتحدث السيد رئيس المجلس الوطني في هذا الجانب مؤكداً ضرورة استمرار الوقت، ليقدم مقترحاته في البحث والنقاش للمواد التي يجمع عليها السادة الاعضاء والعزیز، وسيف الدين المشداني، ورجاء الشاوي، وكامل عبدالرحمن، وجابر الراوي، ونجاح السمرمد، وحسيب عارف، وعلي تركي، ومحمد مظفر الازهي، وعبدالكريم جهاد.



سر نجاح « الرواية الجديدة »

رواية

حصلت على دعم ناشر !



ترجمة ميسون ابو الحسب

الخلق المختلفة سواء اكلت مقلدة او مجردة هي نوع من « التفخيز » الجيولوجي اللامرئي الذي يجري في باطن الارض او تحت سطح البحر حتى يأتي اليوم الذي يثور فيه بركان او قنطرة جزيرية . وانا اعتقد ان الاعمال العظيمة والمهمة تولد بهذه الطريقة . لقد خلقت الرواية الجديدة « جزرا » عديدة تدعو الى الدهشة والاحترام . لو طلبت منك ان تضع كلمة تحوي اهم الروايات التي صدرت في السنوات الثلاثين الاخيرة لاضمت قلمك اسماء سبعة من الروائيين : المحققين ، ساروت ، كلود سيمون ، بورتور وانت . ولكن يجب الا ننسى ايضا اراغون ، بورتور ، لوكريزيو ، غراك ومودينو .

سؤال : ما يثير الانتباه حقا هو صدور اهم اعمال الروائيين الجدد في فترة واحدة وقصيرة نسبيا . لم تزل ظاهرة « الكتلة » هذه او البجل دورا حاسما في انطلاقة الرواية الجديدة وفي منحها اهميتها ؟

فرانسوا ثوريسيه :
- سباج الرواية الجديدة كان نجاح « زهرة » وذاك الان روب غرييه يمكن ان اسمه فهم ذلك تقريبا . لم يحدث في تاريخ الادب الفرنسي الطويل ان ظهرت مدرسة او حركة او طهر تيار دون وجود ظاهرة « الزهرة » ودون الحصول على دعم الصنعة او الناشرين تبعا للمصور . هذا يطبق على الحركة الرومانسية والطبيعية والسريالية . الخ وفي حالة الرواية الجديدة . كانت هناك زهرة حصلت على دعم ناشر .

الآن روب غرييه :
- يجب ان نلاحظ في مفهوم الزهرة والجيل لان ساروت وكلود سيمون ليسا من جيلي . انهما كاتبان لا يتحدث عنهما الصحافة كثيرا ولاتهما يستهويانني ولذا فقد اقيمتا كما اقيمت اخرين بالناشر في دار « موني » ، مما كان له اثرهما جدا . لقد ادى ميرداد جيريوم لنشأ دورا مهما لولا ما ساروت دور نقيب الحركة على نحو ما . انني اذكر ان لثلاثي ساروت ثقتي في ذلك الصنعة . انت تقترح علينا ان نشتكي جميعا للناشر ... الكلمة غريبة بعض الشيء . الا ان هذا هو ما حدث تقريبا :
فرانسوا ثوريسيه :
- وبمساعدة مجموعة اخرى من الاشرار : اسفلة جليسون وفلك وسحقين ومن ذوي النية السيئة :
الآن روب غرييه :
- ربما . ولكن المساعدة الكبرى جاءت من الناشر جيريوم لنش الذي فكر في ان واجبه كناشر يعطي عليه ان يصدر ما يلتزمه الجمهور بل العكس . وكان يقول ايضا : « وما يرفضه الناشر الاخرون » .

فرانسوا ثوريسيه :
- فلنكتف بقليل . اغلب الناشر يكتفون بقطعة واحدة ويعمل على المدى المتوسط . اي فترة عشر سنوات . الا ان لنش خطط للمدى البعيد اي لفترة خمسة وعشرين عاما . لا اعتقد انه يسعى الى اعطاء الجمهور ما لا يطلبه بل يسعى الى انجاز تفاصيل برنامجه نقطة نقطة وهذا ما يجب اخذه في نظر الاعتبار .

سؤال : اليس هذا ما يفعله لنش اليوم وهو ينشر ما يسيبه بعض النقاد كـ « الرواية الجديدة » ، التي ينظرها تولسان ، ايشيزون ، ماري دونفيس ، دونفيس ، سوز ، سلفيتزكي ... الخ ؟ ماهي العلاقة التي يمكن ان نقيمها بين الرواية الجديدة القديمة والرواية الجديدة الجديدة ؟
الآن روب غرييه :
- يمكننا القول هنا ان دار موني قد اطلقت زهرة ادبية جديدة .

فرانسوا ثوريسيه :
- هؤلاء الكتب يستغلون سمعة دار موني القلقة في جعلها الكبر على الرواية الجديدة . لا يتعلق الامر هنا باستمرارية بل بمفارقة جديدة .

سؤال : في نهاية هذا اللقاء ، ماهو التفخيز الدائمي الذي احدثته الرواية الجديدة في رايكما في صورة الادب والطبيعة ؟
الآن روب غرييه :
- يبدو لي ان اهم ما حدث هو ان كتابا كانوا يمارسون الرقابة الذاتية على انفسهم خوفا من رفض المجتمع لهم لعدم احترامهم التقليد ، قد استعملوا حريتهم فجأة . انظر مثلا كيف يختلف عمل دورا حين تنشر في موني وكيف انها حصلت على حريتها اعتقد في الواقع ان الرواية الجديدة قد غيرت القاريء ايضا .

الآن روب غرييه :
- ان الاجيال الجديدة تعيش هذا النوع من الكتب التي كانت تبني في فترة ما غير مقروءة بالرة . فرانسوا ثوريسيه :
- اعتقد ان الرواية الجديدة قد حررت بالفعل كتابا كانوا يمارسون الرقابة الذاتية على انفسهم ولذا كان دورها في هذا المجال ايجابيا . وهذا يحدث دائما مع كل حركة . لا اعتقد ان هذا التيار قد اربح او جعل الكتاب الذين يرغبون في الكتابة بشكل مختلف . يشعرون بالعجز . وهناك نقطة اخيرة او « الشاربتا » هنا وهي ظهور كتابات من نوع جديد . يبدو لي ان البعد المولي الذي اكتسبته الرواية الجديدة يعزى جزئيا الى ان اسلوبها الابيض والحيادي وشبه العلمي لا يشهد نسبيا . او القليل جدا من خواصه عند الترجمة . اما في فرنسا . حيث يحيل القراء ان كل ما هو لاصع ومولون قد بنت هذه الكتابة الحيرة في نشر القاريء الذي يجب ان يصرخ وهو يقرأ كتابا ما . ياله من كتاب رائع ..

الآن روب غرييه :
- ابدا . ولكن ذلك كان مرحلة ثانية من وجهة نظر الكاتب . حيث كتب « قاتل الملك » او « المحامي » فعلت ذلك ببراعة على نحو ما لانني لم اكن ادره انه لم يكن ذلك هو ما ينتظر مني كتبت .
فرانسوا ثوريسيه :
- ولكنني اذكر هنا بما كنت تقوله في تلك الفترة . كنت تقول : ساروت ما امله لهم : ستكون فضيحة كبرى : وهذا ما حدث . كنت تسمى واعيا انني انفس الاطر الكلاسيكية .
الآن روب غرييه :
- هذا السعي الواعي الذي تحدثت عنه كان يظهر واضحا في المقالات التي كتبت لـ « لانتا » . حين عرفت كنت على وشك الانتهاء من روايتي الثالثة .

فرانسوا ثوريسيه :
- ولكنك كنت على الرغم من ذلك . واحدا من اختراعات الناقد ؟

الآن روب غرييه :
- كانت تقريبا الانبياء محدودة ولكنها كانت حية . كنت اعرف كلانا وجويس وفولكنز معرفة جيدة وكلانا هم الادب بقسمة في . ولم اكن اعرف حينها انهم لم يكونوا يمثلون الادب الحاكم .

فرانسوا ثوريسيه :
- كنت تشغل حجرة اخرى في المنزل وهذا ما لم يستطع الاخرون فهمه . في النقاشات التي دارت من الرواية الجديدة . الادب منزل واسع يمكن لكل فرد اختيار الحياة والعمل في الحجرة التي تستهويه فيه . ولكن الانتقال من حجرة الى اخرى لغرض الكلف . امر خال من المعنى تماما .
الآن روب غرييه :
- لننتقل ههنا الجريئين على نحو اوضح . في الاولي نجد كتابا يختارون الشكل الذي ينجح لهم التعبير عن انفسهم على نحو افضل وهو شكل حائز على التأييد مسبقا ولا يزعج عادات القراءة ولا القراء . وفي الثانية نجد اولئك الذين لا يعرفون ولا ما الذي يريدون فواتي ولكنهم يسعون الى ذلك . وعلى هؤلاء الذين ان يختاروا الشكل الافضل بالنسبة اليهم للتعبير عن حلة البحث والسعي هذه ولنقل ايضا ان لدينا من جهة كتابا يشعرون انهم قد فهموا العالم وانهم يشعرون للقراء في كتبهم في حين نجد من جهة اخرى كتابا حازمهم الى الكتابة نابع من عدم فهمهم العالم ومن سعيهم الدؤوب الى فهمه . انا شريكت مهنتي كمهندسة كي اكتب كتابا لا يرغب احد في قراءتها لانني لم اكن اعرف من انا وما الذي افعله في هذا العالم .

فرانسوا ثوريسيه :
- ما تقول يعبر عن العلاقة الجديدة بين القطعة والاختراع من جهة وحركة الاستمرار والاخص للمعاني من جهة اخرى . من الواضح انهما طريقان مختلفان ومتصلان حتى لو كان في استطاعتكما التقارب او التباعد احدكما عن الآخر احيا . ان ما اساء . عبا . الى النقاشات التي دارت عن الرواية الجديدة في رايي هو تلك الرغبة في اصدار حكم جماعي وإخلاقي تقريبا على الاشياء . ما اريد ابرازه في تلك الفترة هو ان الرواية التقليدية تمثل الجمال والخير من جهة وان الرواية الجديدة تعبر عن الشر والخلق من جهة اخرى او بالعكس . ولكنني لا اعتقد ان ذلك اهمية كبرى . لقد نزل رايي في هذا الموضوع انتقلنا تماما كما ان موفقي في تلك الفترة كان متميزا بعب الاطلاع وبالسماح . ولذلك فلنا اعتقد مثلا ان اخر رواية نشرها كلود سيمون « زهرة الكاسيا » هي اجمل كتاب صدر هذا العام . يمكننا ان نستمر ونحن في عام ١٩٨٩ في اضافة صيغة ماسلوية على النقاش الدائر عن الرواية الجديدة . انني اعتقد ان اشكل

حتى انها هيئت الى الشوارع والحلقات وواجهت المختزن ومست الناس جميعا بشكل عام . اما مفارقة الرواية الجديدة فقد تلت ادبية محضا . صحيح ان هذا الأسلوب لم يتعرض الى الانتقاد الا انه لم يظهر ايضا في الميدان الاخرى .
الآن روب غرييه :
- انني اذكر الجملة التي قلها كوكو بوشان بروتون : « ماهو مهم في الادب في مدينة باريس هو انه يبقى حتى بعد انتهاء فترة رواجها . هناك حركات تعيش فترة رواج الا انها ما تلبث ان تختفي بعد ذلك في حين ان تيارات مثل السريالية او الرواية الجديدة تبقى حية حتى بعد انتهاء فترة رواجها . وهذا الامر يتضمن معنى خاصا بقسمة الى التيار الاخر لان فترتي الزواج والكساد جاءت في وقت واحد فلنا مثلا لم ابع من كتلي ، الخيرة ، غير خضعت لنسخة فقط في السنة الاولى التي اعطيت مسوره في حين كانت الصحف في تلك الفترة مليئة بالمقالات التي تحدثت عن الكتاب وعن انه روايتي الثالثة وعن انني حصلت على جائزة الناقد عن كتلي السابق . حتى دورا نفسها كانت تعد كتلة صعبة وكان عدد قليل من المعجبين بها هم الذين يقرأون كتبها . ولكن بعد ان انتهت فترة الرواج تلك أخذ القراء يتدفقون وبدأت نسخ كتبنا تنفذ في الاسواق .

فرانسوا ثوريسيه :
- في تلك المرحلة من حياة هذه المفارقة كان من الضروري وجود استمرارية سواء في فرنسا او في الولايات المتحدة مثلا . الا ان الرواية الجديدة لم تستمر الا من خلال الناقد والمعلقين وليس من خلال كتاب جديد . وبمعبر اخر ان الرواية الجديدة كسبت قراءا اكثر منها كتابا جديد . لقد تسلم الناشر عددا كبيرا من الروايات التي اشبع كتابها هذا النمط الا انها كانت جميعها سيئة بشكل عام وغير صالحة للنشر وهذا ظلت الرواية الجديدة بلا مستقبل والقصور على عدد محدود جدا من الكتاب . حوالي عشرة فقط .

سؤال :
- لا يمكن السبب في ذلك في ان الرواية الجديدة لم تكن مدرسة ادبية ذات برنامج وشعارات خاصة بها بل كان ما كانت تجمعا غير متسق يضم عددا من الكتاب الذين وحدتهم رغبتهم في الرضا وفي الادانة ؟ وهذا اعني في الوحدة التي ظهرت بها حركة الرواية الجديدة كانت وحدة سلبية ومصنوعة من الخارج دون وجود علاقات ارتباط حقيقي بين الممثلين اليها .

الآن روب غرييه :
- ملاحظتك الاولى صحيحة تماما ان انا كنا نقول في البداية ، يجب ان نفعل ذلك . اكثر ما كنا نقول يجب ان نفعل هذا . وعندما حاول ريكاردو تبني علاقة الرواية الجديدة ببقية الانماط الروائية ومنحها مفاهيم ايجابية كنت من اول المعارضين على ذلك . ولكن لماذا عثت الرواية الجديدة بعد انتهاء فترة رواجها ؟ السبب هو ان جميع روادها كانوا كبارا في تفكيرهم ومستقلين تماما . كان كل منهم يتمتع بشخصية قوية حتى انهم ترددوا في الموافقة على تشخيصهم بتسمية محددة وواضحة . وعلى اية حال ففي رايي ان كل روايتي يعتقد ان مهمة الادب هي معرفة ما يدور داخل راس الانسان وان الفن مغامرة استقصائية لا يمكنها بلوغ الاخرين الا من خلال شكل ما وان كل كاتب ان يفتخر شكله الخاص به . هو روايتي جديد . اما بالنسبة الى رغبة الروائيين الجدد في رفض الانماط القديمة . وهذا قد يبدو ما اقول غريبا . فلنني لم انتبه اليها الا فيما بعد .

فرانسوا ثوريسيه :
- ولكنك كنت تعبر عن الكثير من الرضا ومن الادانة في البداية وبطرق تكيفية وارهابية .
الآن روب غرييه :
- انني اعترض على هذا التاريخ . ١٩٦٣ لانني ان كنت قد اخترت هذا العنوان فلنا لان تعبير الرواية الجديدة كان قد فرض نفسه قبل ذلك . اعتقد ان اول من استخدمه كان اميل هنريو في مقال خصمه لكتاتين « الغيرة » . و « الداربات » تحت عنوان « الرواية الجديدة » . وانتقد فيه بشدة هذا الطريق الجديد الذي تتبع فيه الرواية . ويعد سنوات صدر كتلي . من اجل رواية جديدة ، الذي ضم مجموعة مقالات كنت قد بدأت نشرها في الاكسبريس منذ عام ١٩٥٥ .

فرانسوا ثوريسيه :
- بدأت احببنا تصور عن الفكر الآن روب غرييه وميشيل بورتور وثلاثي ساروت في جواني عامي ١٩٥٤ ١٩٥٥ وهي افكار تتلوهها بالبحث رونالد بارت ايضا . ما ازال اذكر مناقشتنا انا وبارت وغولدمان وروب غرييه قبل تغلب الفكرة في الصحف وفي الجلات .

الآن روب غرييه :
- كانت تقالبت تلك السنوات اكثر واغنى من تلك التي دارت في عام ١٩٦٣ . وانا لذكر هنا معلقين مهمين ، نشرهما رونالد بارت عن : لامي ، وعن : المسافر ، في عام ١٩٥٥ اما من سواك بشأن تحول الحركة الى حلة الحركة وتقدم الزمن على روادها فلا يستطيع ان يجيبك بغير النفي . وما تقوله غير صحيح بل اننا بشأن الحركات الاخرى التي ظلت كين الادب راسا على عقب . السريالية مثلا لم تتحول الى حالة الجمود . كان لفترة غليتها ثم فترة رواجها ثم تراجعت افكارها التي تعرف .

فرانسوا ثوريسيه :
- تكتت السريالية شكلا مائلا ملموسا اي شكل للولحات الفنية لم انها احدثت ثورة في عالم الفنون

بعد انقضاء ثلاثين عاما على ظهورها ، على الرغم من ان تاريخ ولادتها غير اكيد . نجد صعوبة اليوم في تصور الضجة التي احدثتها والمعارك التي اثارها الرواية الجديدة في عالم الادب . كانت الحركة السريالية قد هزت الصرح الادبي بقوة ثم جاءت الرواية الجديدة لتأخذ شكل ثورة فبثت القدرة على زعزعة الدعائم الاساسية للثلاثين ترتكز اليها الرواية التقليدية : القصة والشخصية .

إذا عمضا الى الواقع نجد ان انتقاد الرواية التقليدية كان قد بدأ قبل ذلك التاريخ بفترة طويلة . مع فلوبر وجويس وريمون روبيل ويول غلييري وبيوست الذين هاجموا طابع الاصطناع في الرواية وعق مواضعها .

وكان طوح (مدرسة النظرة) كما تسمى هو قطع الجبل الذي تربط الرواية بالعالم الخارجي والانطلاق في مفارقة الرواية وحدها لا لم تعد ترجمة الواقع والتعبير عنه الهدف الاساس بل انجاز الشكل جديدة . اما مخاطر ذلك فهي : الامعان في المظلمة والدخول في لعبة تعتمد الاشكال حسب الفكرة وضرر القاريء مما ادى ببعض منظري هذه المدرسة الى العودة الى الاشكال الكلاسيكية حتى لو كان ذلك قد اقتصر على كتب سيرهم الذاتية التي اصدروها كما فعلت ثلاثي ساروت والآن روب غرييه . هذا دون التحدث عن كتاب : الحاشيق ، فارغيت دورا . وعلى الرغم من ذلك لم يكن في امكان هؤلاء العودة على نحو واضح وسافر الى الاشكال الكلاسيكية نفسها التي سبق لهم ان انتقدوها .

تكن اسئلة الرواية الجديدة كما قال جون ريكاردو في انها لم تعرف لا رئيسا ولا مجلة خاصة بها ولا بيانا وقد انتجت على غرار المدارس والحركات الادبية الاخرى نتاجات متنوعة ومهمة . ومن الملاحظ ان الاتصال النظري الخاص بالرواية الجديدة تقرا بسهولة اكثر من تلك التي تقرا بها الاعمال الادبية ذاتها مثل : من اجل رواية جديدة . الآن روب غرييه ودراسة ثلاثي ساروت المعنوية . عصر النقد . وما يذكر ايضا ان نتاجات هذه الحركة قد ترجمت اغلبها وخضع لدراسات كثيرة ومتعمقة وخاصة خارج فرنسا حيث عدت هناك افضل نموذج يعبر عن اصالة الادب الروائي الفرنسي .

وفي ما يل لانه اجرت صحيفة لوفيلغرو مع اميشون ، احدثها ينتمي الى المدرسة التقليدية . فرانسوا ثوريسيه . والاخر الى المدرسة الجديدة . الآن روب غرييه .

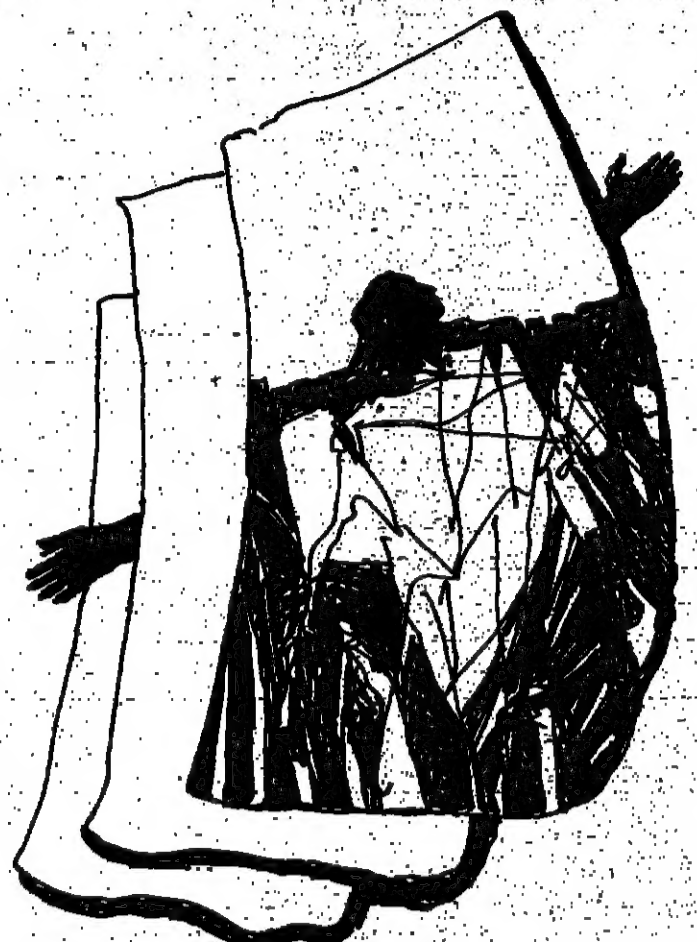
سؤال : في عام ١٩٦٩ اصدرت ثلاثي ساروت كتابا (مداريات) الذي يمكننا ان نعدده اول رواية جديدة . وفي عام ١٩٦٣ نشر الآن روب غرييه كتابه . من اجل رواية جديدة ، الذي يعد اول محاولة لوضع هذه الحركة الجديدة في شكل نظرية . وبين عامي ١٩٦٩ - ١٩٦٣ صدرت الروايات التالية : « صورة مجهول » . و « عصر الشك » لثلاثي ساروت . « مسر ميلانكو » . و « تقسيم الوقت » لثلاثي بورتور . « المحلي » . و « المسافر » . و « الغيرة » . و « المتابعة » . لآن روب غرييه . « الريح » . و « العشب » . لكلود سيمون . هذه الرواية الجديدة يتراوح اثن بين سجن وخمس وعشرين عاما تعرض الروائيون الجدد في المثلثات الى حملات قذف وحملات مدح وخاصة خارج فرنسا حيث اختلعت صورة الادب الفرنسي المعاصر بالرواية الجديدة . والسؤال الآن ما هو موقع الرواية الجديدة اليوم وما هو مصير روادها ؟ والم تتحول اسمائهم الشورية تلك الى حالة الجمود واللاحركة ؟

الآن روب غرييه :
- انني اعترض على هذا التاريخ . ١٩٦٣ لانني ان كنت قد اخترت هذا العنوان فلنا لان تعبير الرواية الجديدة كان قد فرض نفسه قبل ذلك . اعتقد ان اول من استخدمه كان اميل هنريو في مقال خصمه لكتاتين « الغيرة » . و « الداربات » تحت عنوان « الرواية الجديدة » . وانتقد فيه بشدة هذا الطريق الجديد الذي تتبع فيه الرواية . ويعد سنوات صدر كتلي . من اجل رواية جديدة ، الذي ضم مجموعة مقالات كنت قد بدأت نشرها في الاكسبريس منذ عام ١٩٥٥ .

فرانسوا ثوريسيه :
- بدأت احببنا تصور عن الفكر الآن روب غرييه وميشيل بورتور وثلاثي ساروت في جواني عامي ١٩٥٤ ١٩٥٥ وهي افكار تتلوهها بالبحث رونالد بارت ايضا . ما ازال اذكر مناقشتنا انا وبارت وغولدمان وروب غرييه قبل تغلب الفكرة في الصحف وفي الجلات .

الآن روب غرييه :
- كانت تقالبت تلك السنوات اكثر واغنى من تلك التي دارت في عام ١٩٦٣ . وانا لذكر هنا معلقين مهمين ، نشرهما رونالد بارت عن : لامي ، وعن : المسافر ، في عام ١٩٥٥ اما من سواك بشأن تحول الحركة الى حلة الحركة وتقدم الزمن على روادها فلا يستطيع ان يجيبك بغير النفي . وما تقوله غير صحيح بل اننا بشأن الحركات الاخرى التي ظلت كين الادب راسا على عقب . السريالية مثلا لم تتحول الى حالة الجمود . كان لفترة غليتها ثم فترة رواجها ثم تراجعت افكارها التي تعرف .

فرانسوا ثوريسيه :
- تكتت السريالية شكلا مائلا ملموسا اي شكل للولحات الفنية لم انها احدثت ثورة في عالم الفنون



الفارس

شعر : محفوظ داود سلمان

في الرؤى فارس قادم من صداه الصباح
من مشعل يشتعل من مطر او رباح
حامل راية الكبرياء
من عبر النصارى وقامر في اند عيش حزن الصواري
ثم اودق في ليلة القدر الصلاه

واستراح الى بجلة في العشية عبر السماء
من عبر النصارى وقامر في اند عيش حزن الصواري
وئدى من بخار الجنوب القصية من ملحها والمحار طائر النصر خط على
شرفت المساء

حامل ودة النار او قريبا شعله من جراح
في الرؤى فارس قادم من جوار التوهج يأتي
من صدى الارض يأتي
ومن شفق النار الالهية في الرياح

في الضياع كنا راينا في عيش الفجر
مرحلا في الجوار
علينا جزا في التوقد او مبحرا في الظلال
وسفين مقامة في رؤاه
وقوافل من فرح تسترير خطاهم الزمان
واذكارات حب . ونضض صلاه

واحتراق من الوجد في روحه والظلي في سماء
خيله تعبر الآن خط اللهب
وشروع من المجد اجراس نصر تنفي . ان الحياة
سوف تنبعث من ارضنا والرماد
اسمع الريح صوت القوافل او صهلا من جدار
فارس قادم حامل راية البحث والنصر
مزمع في ذراه

كان نهر الحياة يابوروك يشخب ، نهر النعام
كل عام يمر ويستوقد الحب من ارضها والرواء
ويضيء الفوانيس في بايل : دورها والديوب
ثم يلقو جدار العذارى ويترعها بالاماني
لغة من ندى وابتغال من اللوح او صخب من اغاني
وخطى عاشقين عصافير في موكب من دماء القروب
وتراتيل في بيير النور او سحب من ضياء
وحشود يابوروك تنتقل الآن في
وثبة الكبرياء

في تشيد الذرى
في اغاني الرياح وفي كل صوت
هوذا فارس الحلم يأتي ...





الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

في ذكرى يوم البيعة المجيد ، اليوم الذي قلنا فيه كلمة العز والحقبة والوجدان نتقدم باسم جميع منتسبي الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن بازكي التهاني واطيب التبريكات الى صانع النصر والسلام ومهندس حياتنا في العز والكرامة والازدهار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يجعل النصر حليفه ابدا .. انه سميع الدعاء

المدير العام
مدحت حسين علي



المنشأة العامة للصناعات الورقية / البصرة معمل ورق ميسان

معمل الدفاتر المدرسية / بغداد - القاجي

في ذكرى يوم البيعة الخالد الذي عبر فيه العراقيون عن اجمل مشاعرهم وحبهم للقائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

نتقدم باسم جميع منتسبي المنشأة العامة للصناعات الورقية بازكي التهاني الى رائد مسيرة العز والكرامة ، مجددين عهد الوفاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي رسمت للعراق طريق المجد والانتصار .

المدير العام
الدكتور علي غالب محمد حسين



المنشأة العامة للموانيء العراقية

من مدينة المدن ، من الارض التي صمدت وبنت ، من بصرة التاريخ والحضارة والكبرياء نغتتم فرصة حلول ذكرى يوم البيعة الخالد لنجدد بيعتنا الى قائدنا العظيم الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

باسم جميع منتسبي المنشأة العامة للموانيء العراقية ، داعين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا لعراق القادسيين وسندا لامتنا العربية المجيدة ، انه سميع الدعاء

المدير العام
عبدالرزاق عبدالوهاب



المنشأة العامة للصناعات البتروكيماوية / البصرة

ستبقى البيعة عنوانا لكبرياء العراق .. لانها التعبير الصادق عن حب العراقيين لرمز شموخهم وانتصارهم ، وبهذه المناسبة الخالدة نتقدم باسم كافة منتسبي المنشأة العامة للصناعات البتروكيماوية بأجل التهاني والتبريكات الى بطل النصر والسلام وحامل راية العز والشموخ السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين العهد على ان نبذل كل ما ندخر من طاقات خلاقة لبناء العراق الجديد ، عراق المنجزات العظيمة .

المدير العام وكالة
غسان عبدالجليل

١- إصلاح نصيح

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 950 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.2 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.3 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.4 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.5 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.6 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.8 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.1 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.3 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.4 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.5 billion by the year 2100.

تقرير

حولت نفسها من مزارع سكر الى منتج منسوجات كبير

موريشيوس تحاول تكرار قصة نجاحها بتنويع صناعتها

الصناعات الهندسية الخفيفة والبلاستيك مجالات واعدة

بورت لويس / رويتر - تريد موريشيوس التي حولت نفسها من مزارع سكر خجل الى منتج منسوجات كبير تكرار قصة نجاحها بتنويع صناعتها ويفضل عملة كاملة ونمو اقتصادي وصل الى سبعة في المئة سنوياً تريد حكومة هذه الجزيرة التي تقع في المحيط الهندي تنويع انتاج القطاع الصناعي عدم الاعتماد على منتج واحد

وقال ساند بهاء الدين رئيس هيئة تنمية الصناعات والاستثمارات (ج) في حملاتنا الدعائية نوضح شاملاً أننا لا نشتج مزيداً من الاستثمارات في قطاع المنسوجات. كان اقتصادنا في الماضي أحادي المحصول. والآن لا نريد الاعتماد على منتج واحد او صناعة معينة (صناعة بهاء الدين الذي يقود حملات بلاده لاجتذاب استثمارات جديدة ان الصناعات الهندسية الخفيفة والبلاستيك والاحذية مجالات واعدة. وشكلت المنسوجات ثلاثة ارباع منتجات صيرتها موريشيوس العام الماضي بلغ اجمالي قيمتها ٢٠٨ ملايين دولار

والآن وبعد تنويع منتجاتها وتنويعها في الخارج يعمل بالشركة ٧٠٠ موظف ويتراوح متوسط اجر الواحد بين اربعة وعشرة دولارات يومياً ومن الشركات التي لا تعمل في مجال المنسوجات واقامت لها فروعاً في موريشيوس شركة هانا الإيطالية للاثاث التي اقامت مصنع تجميع صغير بالجزيرة في العام الماضي. ويقوم المصنع بتجميع مكيفات الهواء التي تصل اجزائها بالطائرة من سنغافورة وبعد تجميعها يعاد شحن المكيفات الى سنغافورة وتحتزم شركة هانا تعيين ٢٠٠ عامل وتصدر منتجات قيمتها ستة ملايين دولار سنوياً بينما لا يزيد دخل شركة جاي تري التي يعمل بها ٧٠٠ عامل على خمسة ملايين دولار في السنة. وقد اذنت الطفرة الاقتصادية في موريشيوس خلال العقد الماضي الى ارتفاع متوسط دخل الفرد الى ٢٠٠٠ دولار سنوياً تقريباً اي اربعة امثال نظيره في افريقيا

لتضررها بسبب النقص

بكين تقدم قروضاً الى الشركات الأجنبية

بكين / واء - أعلنت الصين انها ستقدم قروضاً طارئة الى الشركات الأجنبية العاملة في الصين والتي تضررت بسبب سياسات التقشف المتبعة في بكين. وتتلقت وكالة انباء الصين الجديدة عن مدير وزارة التجارة الخارجية الصينية قوله ان البنك المركزي الصيني سيقدّم قروضاً الى تلك الشركات كما ستقدم وزارة المواد الخام امدادات بالمثل. وقال المسؤول الصيني ان الاولوية ستكون للشركات الأجنبية المشتركة في مشاريع استثمارية مع الشركات الصينية.

رئيس وزراء تايلاند

دعوة يوش لتبني سياسة جديدة في الهند الصينية

بانكوك / واء - دعا (شانتيسان شونسا فان) رئيس وزراء تايلاند الرئيس الأمريكي جورج بوش الى تبني سياسة أمريكية جديدة تجاه منطقة الهند الصينية.

واوضح (شونسا فان) في تصريح لصحيفة واشنطن بوست بأنه يجب على الولايات المتحدة ان تبني اسلوباً متصالحاً مع فيتنام وان تستخدم لتأييد لاجئين التجارة الأمريكية مع دول الهند الصينية. ودعا الى وقف إطلاق النار بشكل عاجل في النزاع الكمبودي وقال انه يجب على جاعات الملايو الثلاث في كمبوديا ان تتخذ من هدفها بالشراسة بالسلطة مع حكومة فنوم بيه.

العراق يدعو المنظمة الدولية لنور اكبر في تبادل المعلومات

مجموعة أخرى مؤيدة ان القمة نظام دولي جيد للمعلومات وسائل الاتصال مجال نشر وتبادل المعلومات بين الدول والمنظمة الدولية. وقال ممثل العراق في كلمته امام اللجنة السياسية الخاصة للجنة للامم المتحدة في استئناف مناقشتها اليوم في جلسة حول القضايا المتعلقة بالمعلومات من سبائك تبادل المعلومات. ادت الى اعادة متابعة اراء توجيه الرأي العام والتأثير على القرارات السياسية. واضافت انه ليس من الغريب ان تبذل وتختلج وجهات النظر حول الموضوع وتتمتع بمجموعة من الدول بالاستثمارات في الوقت الذي يصبر.

موقفه ضمن نوايا من المعارضة الى حكومتها. اسلام اباد / واء - أعلن في اسلام اباد عن ضم ثلاثة نواب من المعارضة الباكستانية الى مجلس الوزراء الذي ترأسه (بيطليو بوتو). وعينت بوتو بموجب هذا القرار الطاقم غلام خان مينكا ووزيراً للوقاية والبيئة والتلوث بخمسة عشر وزيراً. له والتفت غلام اكر لزي وكبار وزراء.

مباحثات أمريكية سوفيتية لزيادة حجم التبادل التجاري

واشنطن / واء - جيتنغ وفدان رفيعا يستوي من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في واشنطن الأسبوع المقبل لبحث سبل زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين تمهيداً للقمة التي ستعقد بين الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والأمريكي جورج بوش الشهر المقبل.

في تصريح لوزير الصحة

من الوفاء السبحاني

القاهرة / واء - أكد الدكتور رافع دويدار وزير الصحة نظافة مصر تماماً من الوباء السحائي (الحصى الشوكية) وقال في تصريح صحفي نشر في القاهرة أمس ان المؤسسات الصحية على مستوى الجمهورية لم تسجل حتى يوم امس الاول اية اصابة او حالة اشتباه. وأشار الى ان فرق الوزارة قامت بكثافة وفلاني بتطعيم مليون شخص من الفئات المستهدفة بالمرض وهي اطفال الحضانة بعد سن الثلاث سنوات وتلاميذ الابتدائية والجنود المستجدين وتلاميذ السجون والملاجئ.

قيمتها الاجمالية ٤ مليارات

الكونغرس الأمريكي يقر المساعدات لباكستان

اسلام اباد / واء - وافق الكونغرس الأمريكي على برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية لباكستان خلال العام المقبل والتي تصل الى (٦٠٠) مليون دولار. وبعد هذا البرنامج جزاً من صيغة شاملة من المساعدات الأمريكية لباكستان على مدى ستة اعوام وتبلغ قيمتها الاجمالية اربعة مليارات دولار.

جنوب لبنان

المقاومة تقصف مواقع عميلة للكيان الصهيوني

بيروت / واء - اطلقت قوات المقاومة اللبنانية ثيران اسلحة قذيفة وقاذف (آر بي جي) على مواقع قوات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي يقع في منطقة الحزان الذي يحتله الكيان الصهيوني في جنوب لبنان. وفي عملية مؤصلة قتلت مجموعة تابعة لقوات المقاومة اللبنانية بقصف موقع آخر بالقرب من قرية كوكبا في القطاع الشرقي من الصدام الاسمي مستخدمة الاسلحة الثقيلة.

مطلع العام القادم

زيادة رسوم المرور في قناة السويس

الاسماعيلية / رويتر - صرح السيد عزت عدل رئيس هيئة قناة السويس امس بان الهيئة سترفع رسوم المرور بالقناة خمسة في المئة في المتوسط اعتباراً من الاول من كانون الثاني القادم.

وقال السيد عدل للصحفيين في مقر الهيئة بمدينة الاسماعيلية ان الحد الاقصى للزيادة في الرسوم سيكون (٧٣) في المئة بقرينة لتسليم السفينة الصغيرة الحجم. ولكنه قال ان السفن الضخمة التي تبلغ حمولتها الفعليه (١٧٠٠٠) طن على الاقل لن تدفع سوى زيادة نسبتها (١٠) في المئة.

دوما يزور موسكو

بحث العلاقات الثنائية السوفيتية - الفرنسية

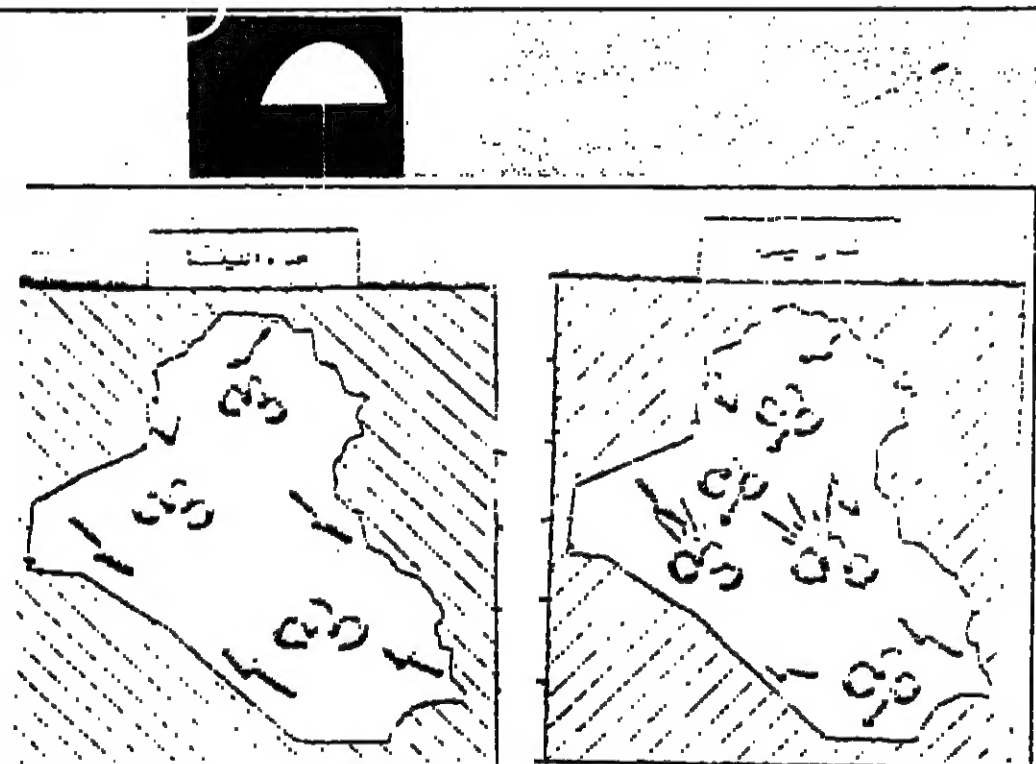
باريس / واء - يبدأ السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي اليوم زيارته للتحالف السوفيتي تستغرق يوماً واحداً. وذكر مصدر رسمي فرنسي ان دوما يجب ان يشمل الحوار أيضاً موضوعات الحد والتسوية النهائية وحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره كما ان الحوار ليس بديلاً عن المؤتمر الدولي وإنما هو تمهيد له. وأشارت الى انه سيتم تشكيل ثنائي لجان على فرنسية - سوفيتية خلال هذه الزيارة. وذلك لمناقشة وبحث مجموعة من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. ومن بينها قضايا منطقة الشرق الأوسط وسيا. ويشمل خاص المسألة الكمبودية. والأوضاع في منطقة اسيركا الوسطى. والحوار بين دول الشمال والجنوب. وتطورات الأوضاع في لوريا الشرقية. ويشمل خاص قرار اللجان الديمقراطية فتح حدودها مع ليبيا الاتحادية. وأشارت أيضاً الى امكانية عقد لقاء بين وزير الخارجية الفرنسي والرئيس غورباتشوف خلال الزيارة. ويذكر ان هذا اللقاء سيكون الثامن من نوعه بين رولان دوما وامداد شيفلينز منذ الزيارة الرسمية التي قام بها وزير الخارجية السوفيتي الى العاصمة الفرنسية في شهر تشرين الاول الماضي.

محكمة بداءة الحلة

اعلان

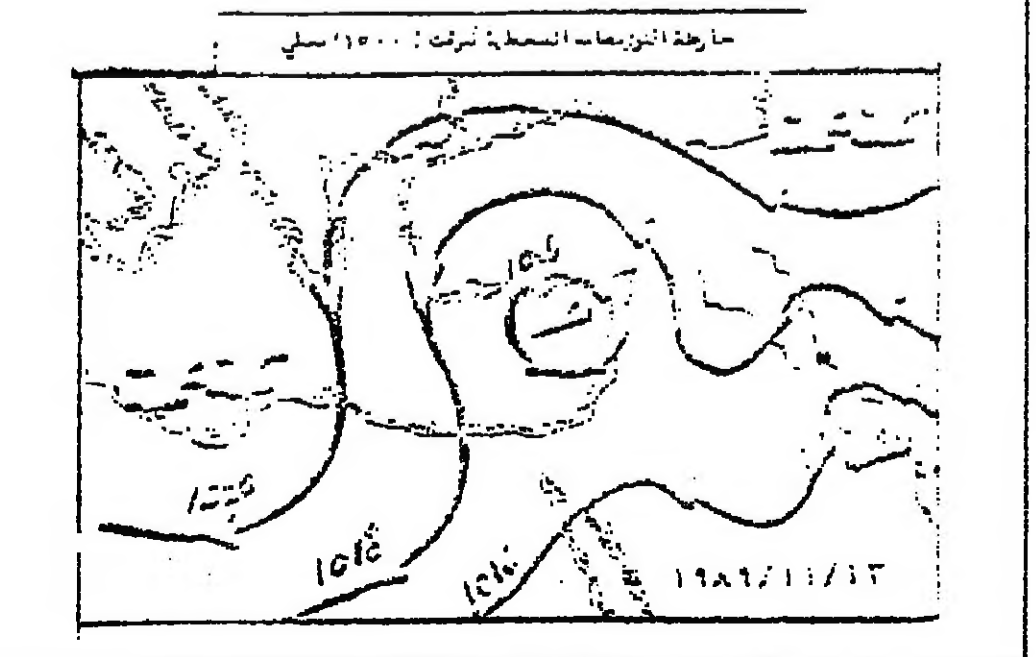
المدعي/ السيد مدير شركة التأمين الوطنية/ اضافة لوظيفته المدعى عليه /محمد عباس علي اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ٦٦٨/ب/٨٩ على لوظيفته مبلغاً مقداره (١٧٠٠) دينار وحيث لوحظ بان الدعوية المرسلة اليه اعيدت غير ملزمة من قبل مركز شرطة الثورة في الحلة ولجهولية محل اقامته قرر تبليغه اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٨٩/١١/٢٦ وعند عدم حضوره او ارسال من يتوب عنه ستجرى المرافعة بحقه غياباً وعلناً وفقاً للقانون.

القاضي



٢١	١٠	٢٣	١٤	بغداد
١٧	١٠	١٨	٩	الوصل
١٥	١٠	١٨	٩	كركوك
٢٤	١٤	٢٢	١١	الربيعي
١٩	٨	٢٢	١٥	بغداد
٢٤	١٥	٢٢	١٥	الحلة
٢٤	١٧	٢٤	١٥	النفط
٢٣	١٦	٢٤	١٥	السلاوة
٢٤	١٨	٢٤	١٥	العمرات
١٤	٨	١١	٧	سرميت
١٢	٧	١٢	٧	صلاح الدين
١٨	٩	٩	٩	سرميت

المنطقة الوسطى:	المنطقة الجنوبية:
طقس حسن الى غائم جزئي واحياناً غائم في القسم الشمالي مع فرصة لتساقط زخات مطر في بعض القسمات والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.	طقس غائم جزئي الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في بعض القسمات والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.



الراوي ..
تور الشريف

■ انتهى المركز القومي للمباني من اعداد الشريط السينمائي ...
■ تم تصويره بعد حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل سنة ١٩٥٨ ...
■ الشريط السينمائي ...
■ سيناريو واخراج هادي الجليل ...
■ ويشارك فيه في الاخراج ايضا المخرج سمير احمد ...
■ محمود عبد المنعم ومعه (٤٠) ...
■ بقوله : يقوم بدور الراوي فيه الفنان تور الشريف ، وهو يضم مقتطفات من تسعة اشهر ...
■ تصويره رواية نجيب محفوظ .



نافذة
هتاف القلوب
في يوم البيعة

لك يسعد الرجل المبدع ، ولكل جلال النصر
الذين لنا نعم : وثقوا دون حساب : نعم ...
فلت هبة انه لارض الراغبين الخصبة المعطاء ...
منجية الابطال والصناديد الذين لا يزغ بعينهم
الثبات بقضية تراب الوطن وسلامة ايتله كل
عواصف الشر والظلم والجور ... فلي عهدك
الميمون قرب العيون وامانت النفوس واهتفت الى
الطريق القومية التي تؤدي الى النصر والسيادة
النصر العظيم الذي هو ارض غالية الابطال
والغاضبين الاشرار ولانك القاد الى النصر وصالته
فستظل تقول : نعم لصدام حسين ..

لقد كنا موقنين بان النصر انتم اليوم الاول
لاعلان الحرب على وطننا العزيز : ولم يضعف ايمان
اي فرد من اخوتك وابنائك الغاضبين المجاهدين في
العراق والوطن العربي بقصود النصر النهائي
الحاسم ابدا ... لانهم كانوا يقرأون في تطلع وجهه
الكريم وبين سطور كلماته الرائعة للنصر اتيا
شامخا زاحيا كشمس ... جيرا كخطه شجاعته
وروعة انتفاضته ، ويقين كلساته ورسوخ
ايمانه ...

واي شيء يمكن ان يسعف الاعاءد لينتقلوا منه
ومن شعبي وانت الشعب كله والتاريخ كله والروعة
كلها والبطولة بعينها ...
ويوم خرجت جماهير الشعب كله لتضيق بها
الشوارع والساحات وهي تهتف نعم نعم نعم لصدام
حسين ، يومها ضلقت الارض بما رحبت على الاعاءد
المؤتورين ، وحققت الشر الخالية ، وعندما علت
هتافات القلوب بالبيعة في كل شبر من ارض الراغبين
لتساعدا بغيرها الهائل ...

بدا الاعاءد يختنقون وتلق بهم اللعنات
لنستفهم ان متى هزيلة يجري في عروقها الدم
الصهيوني المرتعب من صولة الحق العربي
والمؤتور من شدة ما وجبه به من انتصار رهيب ...
وعزم شعبك الذي ودهم شهادته الابرايم ويحيى
راسخ باليد العربية والقيم الانسانية كلت
صولات الرائدة الصاعدة على جبالهم التي
اصبحت خلال ايام معدودات وكأنها اعجاز نخل
خلوة ، فلقد المؤلل لك ، وليخسا الخسئون ...

■ موسى العبيدي ■



في ذكرى بيعة السيد الرئيس
القائد صدام حسين عشنا فرحة

لها طعم خاص .. هو اليوم يقف
شامخا سموخ التاريخ العربي
بين وزارتي التربية والتعليم
العالي والبحث العلمي .. امام
قاعة صدام يقف مرتديا الروب
الجامعي وحاملا شمعانة
الدكتوراه .. انه القائد الثاني
السيد الرئيس صدام حسين ..

في ذكرى

بيعة القائد

ازاحة الستار عن تمثال راعي العلوم والفنون

■ كم استغرق العمل لانجازه ؟
■ استغرق العمل ستة اشهر ...
■ وهل اشتركت في تخطيطه خيرة اجنية ؟
■ الامكنات والمواد والخبرة كلها عراقية بحتة ...
■ هل سبق ان قامت بفتح تمثال للسيد الرئيس ؟
■ يقول الفنان سهيل الهنواوي :

انجزت تمثالين نصفيين من المرمر للسيد الرئيس
الملك صدام حسين ، الاول في وزارة الاعلام والتمثال
الثاني في مركز صدام للفنون ... كما انجزت تمثالين
نصفيين جديدين لسيدته ، احدهما في منزل
استعلامات القصر الجمهوري ، والتمثال الثاني في
منزل البنية الجديدة للمجلس الوطني ، وذلك
فانتي فخور جدا بلجان هذا التمثال الكامل

■ كم يبلغ وزن التمثال ؟
■ حوالي الطنين ...
■ هل لديك مشروع اخر في هذا المجال ؟
■ هناك تمثال اخر للسيد الرئيس الملك صدام حسين
وهو كامل ايضا ويلبزي العسكري يبلغ ارتفاعه
مترين ونصف المتر وهو من البرونز ايضا وغدا
سيأخذ عنه الستار في وزارة الدفاع ...
وامام تمثال راعي الفنون والعلوم والادب مازل
الجميع يعيش مراسم الاحتفال بلازاحة الستار عن
باني مجد العراق الجديد

■ محمد شكر السبع
■ تصوير : رحيم حسن



الرئيس يظهر فيه مرتديا الروب الجامعي وحاملا
بيده شهادة الدكتوراه ...
ويؤكد الفنان سهيل الهنواوي :
- وهو اول تمثال كامل لسيد الرئيس القائد صدام
حسين نصب في بغداد ، فسيدته تمثال نصفي
وجدارية

اس ... في الساعة الثانية عشرة ظهرا ازاح الستار عن
تمثال للسيد الرئيس صدام حسين السيد وزير
التعليم العالي والبحث العلمي منظر الشاوي والسيد
وزير التربية عبد القادر عن الدين وسط احتفال كبير
حضره العديد من اساتذة الجامعات العراقية وبعض
المسؤولين في الدولة وعدد من الفنانين التشكيليين

وهذا التمثال لراعي الادب والعلوم والفنون هو
اول تمثال كامل من البرونز يقف على قاعدة المرمر
الابيض ... بعد مراسم الاحتفال بلازاحة الستار عن
تمثال السيد الرئيس القائد صدام حسين التقيينا
بالفنان سهيل الهنواوي الذي قام بتصميم التمثال
وانجازه

■ فكرة من تمثال السيد الرئيس القائد صدام حسين ؟
■ الفكرة في الاساس جاءت من وزارة التعليم العالي
وقامت انا بتصميم وانجازه

ويضيف الفنان سهيل الهنواوي :
- وكذلك القاعدة ... وقد استوحيت تصميمها من
التصميم الخارجي لبناني وراعي التربية والتعليم
العالي ، وخاصة الاركات

■ والتفكير ؟
■ قام بتخطيط القاعدة لحد مهندس وزارة التربية
- ارتفاع التمثال اربعة امتار وارتفاع القاعدة ١٣٢
متر ... مدة التمثال من البرونز والقاعدة من المرمر
الابيض ... والتمثال يرمز الى العلم والمعرفة وسيدة

عيون
في المدينة

■ مقترحات حديثة في التطوير السيموي ... في اتحاد الادباء
■ شريطان سيمويان عراقيان في مهرجان القاهرة الدولي

معرض للكتاب الجامعي .. في بيت الموصل

هذا الخير !!
لما اصوم في بغداد الى
تسلم الشعر والاغاني لتجميع
ضحاياهم على دفع لامل لهم
ولقد صممت بالجلداني ان
اقيم في شامخة كالجيش قرب
دكا بطورا مساعدة الشرطة بعد
تأني تهديدات من لصوص
(مكتوبة بالشعر)
وارسل المبرزون اغنيات
شجية الى مزاعم التروايطلون
انتاوت لتقديري من هجمات
عليهم : وقال ضابط بوليس ((ان
الاستماع اليها امر طيب ورائع
الاستماع لتأثير على السورور
(ايد)
وكان قرائنة سطوا على
عائدين منيرين في جنوب
بغداد فقاموا بارتداء القمعة ورائع
وانقسموا اغنية جماعية تطالب
الركاب تسليم ما يحملونه !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!

■ هذا الخير !!



الديتادور
لاورا دل سول تدير ظهرها لهولويود

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

■ ايزابيل اجاني - وحكيمة الفتاة المهاجرة

بابل في القاموس

ترتبط بابل في القاموس
الانجليزي بملولين ، الاول هو
المحول التاريخي ، وبموجبه
تجد المدينة ويبنى على اطلالها ،
والآخر مدلول الاقصوية
الدينية ، وبموجبه تم المدينة
وسكنوها
يقول
بابل BABYLON او باب ايله
كما تعني الكلمة الاشورية
اليفلية ، من اشهر مدن العالم
القديم . كانت منذ مدهة الاغريق
ومحور تقديريهم ، إذ اعتبروا
جنتها المعلة واحدة من عجائب
الدنيا ، كما جعلوا لالهها مردوخ
صنو زيويس كبير الهتهم . ويقول
التاريخ ان حضارة بابل من اعرق
الحضارات البشرية علما وابيا
ولها ، وإن اهلها متميزون
بشماطهم الفكري المبدع ، وضفوا
اول وثيقة قانونية اعطت كل ذي
حق حقه ، وكتبوا اول لحمة
كاملة احتوت على اول اوبديسا ،
ورسموا اول خريطة جغرافية ،
وطوروا اسس الحساب والجبر
والهندسة ، وتوقفوا في علوم
الفلك والطبيعة ، بنوا القصور
والابراج وبنوا شبكات الري
وزرعوا النخيل والاعناب وسبقوا
العالم حتى في مجال الرياضة ، إذ
عرفوا الخيل وعروضها قبل
الزمان الذي تحدث به هوميروس
عنها في الايالة ، وكرموا سنهم
الجديدة فصار كرمهم تقليدا
تبعته الامم حتى اليوم ، وقبل ان
عروضهم السنوية تلك احتوت
على نواة العرض المسرحي الذي
نعرفه الآن
اما المحول الثاني فهو يعتقد
على الحكاية التي وردت في
الاصحاح الحادي عشر من سفر
التكوين ، حيث تروي قصة النجوم
الذين شيدوا برج بابل فخفة
الوصول الى السماء فغضب عليهم
الرب وتبلبلت السمتهن . من هذه
الحكاية
كلمة BABEL بمعنى البيلة
والخط ، والقدر اسم المدينة
واهلها يلقبون بالملذات
ويعد . وإن المحول الاول الذي
يمجد بابل ويبنى على
اطلالها ويعتبر انجازهم هو المحول
للحلم الذي تولده الوثائق
العلمية من كتب ومقالات وقرن
موجود في المكتبات والمتاحف
العالمية . ومن شاء وجد الكثير

■ ناجية مراني